GALERIE
75 FAUBOURG

INFORMATION

RONNIE CUTRONE

House of Cards 1988

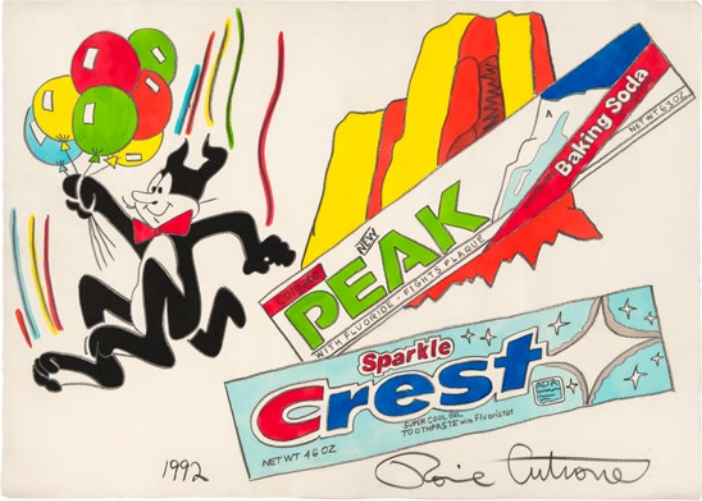
22.03 - 10.05.2024

EXPOSITION DU 22 MARS AU 10 MAI 2024 / LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H, SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS / 75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS, FRANCE
+33 (0)1 44 51 75 75 / info@galerie75faubourg.com / www.galerie75faubourg.com

GALERIE
75 FAUBOURG

INFORMATION

Red and Black Ants 1981
Peinture sur toile
148,9 x 203,2 cm



Cat with Balloons and Toothpaste 1992
Technique mixte sur papier
74,9 x 104 cm

En collaboration avec **Hedges Projects** et la **Galerie Enrico Navarra**, nous sommes heureux d'accueillir une sélection d'œuvres sur toile et sur papier de Ronnie Cutrone (artiste américain, 1948-2013).

Dès 1965, il évolue dans la sphère de la **Factory**. Après avoir réalisé des performances avec le groupe **Velvet Underground**, produit par **Andy Warhol**, il devient l'un de ses proches collaborateurs. Il travaillera à ses côtés au lancement du magazine ***Interview*** et sur certaines séries comme celles des « Piss paintings », pour laquelle Warhol lui demandera de prendre des doses supplémentaires de vitamine B pour améliorer la réactivité à l'oxydation de son urine. Il immortalisera la vie quotidienne de la Factory à travers une série de **photographies couleur en 3D stéréoscopiques**, comprenant des images de Warhol au travail et des clichés de ses visiteurs parmi lesquels figurent **Mick Jagger**, **Debbie Harry**, **Dennis Hopper** ou **Paloma Picasso**.

Acteur de cette époque, il sera le témoin privilégié de mouvements artistiques allant du **punk** au **pop**. C'est dans ce contexte que Cutrone va développer sa propre pratique artistique et une imagerie post-Pop mettant en scène des personnages emblématiques tels que **Woody Woodpecker**, **Bart Simpson** et **Bugs Bunny**. Ses œuvres, véritables témoignages de l'**effervescence créative de New York**, ont été exposées pour la première fois à la **Richard Feigen Gallery** en 1969 et figurent dans d'importantes collections privées et publiques depuis son succès à **Art Basel** en 1982.

Explosion of Advertisement circa 1988
Technique mixte sur toile
152,4 x 174 cm

L'influence de Cutrone trouve ses racines dans des figures telles que **Jimmy Smith**, un voleur de bas étage et « action painter » banni de la Factory, qui lui a enseigné **la spontanéité et l'immédiateté**, ou dans l'humour et le style de vie de **Picabia**. Il explore dans son œuvre la violence, les accidents et la « **rubbernecking respons** », la réaction automatique du spectateur qui regarde avec curiosité les crimes et accidents. Son amour pour la musique, les bandes dessinées, les jouets, les objets récupérés dans la rue, les emblèmes, les enseignes et les publicités télévisées se traduisent dans son art, où l'**imagerie populaire** est à l'honneur.

Cutrone a pleinement conscience de son impact comme de celui de l'i**conographie chrétienne** qui reste l'un de ses champs d'étude privilégié. Son œuvre témoigne d'une lutte **entre le bien et le mal**, explorant des émotions telles que **l'amour, la haine, la foi et la peur**.

Les œuvres de Cutrone ont régulièrement été exposées aux côtés d'autres artistes majeurs des années 1980, tels que **Jean-Michel Basquiat**, **Keith Haring**, **Kenny Scharf** et **Andy Warhol**. Cette exposition, à travers une sélection d'œuvres créées de 1981 à 2005, permet de s'immerger pleinement dans son univers.

À PROPOS DE RONNIE CUTRONE

1948	Naissance à New York
1969	Premières expositions de groupe – Richard Feigen Gallery & Central Park Outdoor Sculpture Show (New York)
1972-1982	Assistant d'Andy Warhol
1978-1979	Performances et installations - Mudd Club (New York) & Robert Freidus Gallery (New York)
1982	Première exposition personnelle Tony Shafrazi Gallery (New York)
2013	Décès à New York

Toutes les œuvres © Ronnie Cutrone
Portrait © George Rose

COLLECTIONS PRIVÉES & PUBLIQUES (sélection)

Boysman Van Beuningen Museum, Rotterdam, Pays-Bas
Peter Brant Collection
The Eli Broad Family Foundations, Los Angeles, États-Unis
Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, États-Unis
Chase Manhattan Bank, New York, États-Unis
Naomi Campbell
Cindy Crawford
Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas
Los Angeles County Museum, Los Angeles, États-Unis
Ludwig Museum, Cologne, Allemagne
Elle MacPherson
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis
Museum of Modern Art, New York, États-Unis
Morton G. Neumann Family Collection, Chicago, États-Unis
San Diego Museum of Contemporary Art, San Diego, États-Unis
Claudia Schiffer
Whitney Museum of Art, New York, États-Unis
Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne

GALERIE
75 FAUBOURG

INFORMATION

EXPOSITION DU 22 MARS AU 10 MAI 2024

LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H

SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS

75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

75008 PARIS, FRANCE

En collaboration

HEDGES PROJECTS

GALERIE ENRICO NAVARRA

+33 (0)1 44 51 75 75 / info@galerie75faubourg.com / www.galerie75faubourg.com