

ALEC DEMARCO
THE BEAST AND THE BOY



The Woman and the Bull 2023
Acrylique, crayon gras et encre sur toile
183 x 152 cm

17.05 - 21.06.2024

**EXPOSITION DU 17 MAI AU 21 JUIN 2024 / LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H, SAMEDI SUR
RENDEZ-VOUS / 75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS, FRANCE
+33 (0)1 44 51 75 75 / info@galerie75faubourg.com / www.galerie75faubourg.com**



Pink Erotica 2023

Huile, acrylique, crayon gras et encre sur toile
152 x 183 cm



The Cultivation of Beautiful Things 2023

Huile, acrylique, crayon gras et encre sur toile
183 x 213 cm

En collaboration avec **Corridor Contemporary** (Tel Aviv) et la **Galerie Enrico Navarra**, nous présentons une exposition de l'artiste américain Alec DeMarco, composée d'une sélection d'œuvres sur toile et sur papier réalisées entre 2022 et 2023.

Né en 1989 dans l'état de Washington aux États-Unis, Alec DeMarco grandit dans un petit village de chasseurs/pêcheurs où il pleut toute l'année. DeMarco passe le temps en consommant tout ce qu'il peut lire ou regarder. A la fin de son adolescence, il traverse une période difficile pendant laquelle son meilleur ami se suicide et lui est victime d'une crise cardiaque et frôle la mort. Ces expériences de la mort contribuent à alimenter son désir de trouver un moyen réel de s'exprimer - et l'art se présente comme la solution idéale. Il explore diverses formes d'expression artistiques, allant du *folk art* aux graffitis ornant les wagons de trains dans les usines et raffineries de son village, en passant par les illustrations de livres médiévaux. Il se lasse rapidement des différentes matières, pour lesquelles il existe déjà une réponse ou un guide. « **L'art est la seule chose qui retienne mon attention.** »

En 2012, après s'être inscrit aux Beaux-Arts en Californie du Sud, il quitte tout pour s'engager dans un **apprentissage formel auprès d'un maître tatoueur japonais renommé**, une expérience transformative qui lui permet de découvrir la calligraphie au pinceau.

DeMarco définit son approche créative comme « **une bataille constante entre mon cerveau conscient qui essaie de définir les choses et mon subconscient qui se bat pour rester abstrait.** »



Opium Lounge 2023
Huile, acrylique et crayon gras sur toile
153 x 182 cm

Atteint d'aphantasie, une condition neurologique qui lui retire toute capacité à visualiser mentalement quoique ce soit, il lui est donc « littéralement impossible d'imaginer ce que sera une peinture avant de la réaliser », et c'est probablement la raison de son processus d'exécution rapide et intuitif.

À l'origine, il y a toujours une esquisse de l'œuvre, fruit d'un mélange d'idées suscitées par la musique, les films, son entourage, des événements de son passé, ... Puis il se laisse guider inconsciemment. « Lorsque je peins vraiment, j'entre dans une bulle et mon esprit et mon corps s'engourdissent, ma main et mon bras bougent comme s'ils avaient un esprit propre. » Après un certain temps, il prend conscience du travail qu'il vient de réaliser, et décide d'effacer certaines parties... d'en développer d'autres. « Je laisse tout couler, je mets la musique à fond et je laisse mon esprit être aussi libre qu'une feuille sur un ruisseau qui ne fait que suivre le mouvement, [...] et, avant même de m'en rendre compte, la peinture est terminée. »

À PROPOS DE ALEC DEMARCO



Portrait © Robert Brunton, 2024
Toutes les œuvres © Alec DeMarco

- | | |
|------------------------|---|
| 30 octobre 1989 | Naissance à Longview, Washington, États-Unis |
| 30 octobre 2000 | Déménagement dans un petit village de chasseurs/pêcheurs appelé Cathlamet dans l'État de Washington, États-Unis, où j'ai grandi |
| 25 octobre 2005 | Mon meilleur ami se suicide, ce qui entraîne des années de dépression |
| 16 janvier 2008 | Je suis victime d'une crise cardiaque et je manque de mourir |
| 10 avril 2012 | Je quitte mon école des beaux-arts en Californie du Sud pour être l'apprenti d'un maître du tatouage japonais |
| 2 février 2016 | Rencontre de ma future femme, Charmaine |

LISTE DES EXPOSITIONS

- 2019** *The Art of Sneakers*, LA Deviants X SNKR Inc, Los Angeles, États-Unis (exposition collective)
Think Tank Gallery, Los Angeles, États-Unis (exposition collective)
Art on a Postcard, Paddle 8, Londres, Royaume-Uni (exposition collective)
- 2020** *Phoenix*, Gallery Rompone, Allemagne (exposition collective)
- 2021** *XMAS'21* (17^e édition), Gallery Christoffer Egelund, Danemark (exposition collective)
Gelée Royale, Gallerie Rompone, Allemagne (exposition collective)
Summer Time, Gallery Christoffer Egelund, Danemark (exposition collective)
- 2022** *Wild Spring*, Corridor Contemporary, Tel Aviv, Israël (exposition collective)
- 2023** *Have a closer look*, Corridor Contemporary, Tel Aviv, Israël (exposition collective)
- 2024** *The Beast and the Boy*, Galerie 75 Faubourg, Paris, France (exposition personnelle)

EXPOSITION DU 17 MAI AU 21 JUIN 2024

LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H

SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS

75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

75008 PARIS, FRANCE

En collaboration avec



G A L E R I E
ENRICO NAVARRA