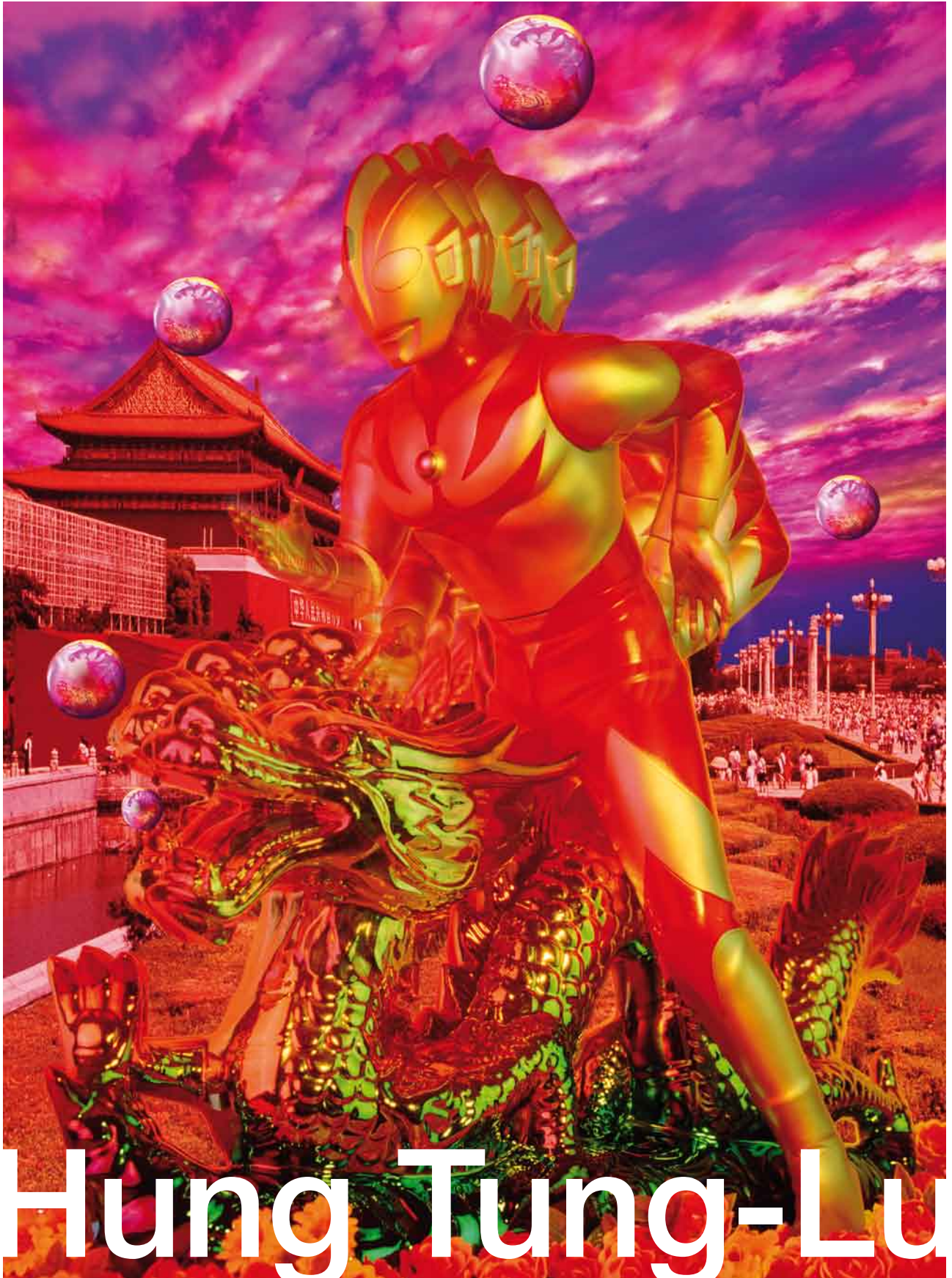


galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02



Hung Tung-Lu

hanart
T Z Gallery
漢雅軒

galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02

15 septembre - 18 octobre 2006

Hung Tung-Lu fait partie de ces "nouveaux nouveaux humains", l'équivalent taiwanais de la "Generation X".

Il a grandi avec les dessins animés, pour la plupart importés du Japon, et les icônes de la culture pop, qu'il s'est approprié et a mélangé à des images religieuses et historiques. Il photographie des idoles de dessins animés telles Sailor Moon, Chun-Li ou Ayanami Rei devant des peintures médiévales religieuses floues.

Les mannequins en plastique du travail de Hung Tung-Lu, tirés de ces dessins animés japonais populaires et de jeux vidéos, ont été créés pour représenter un futur imaginaire.

En superposant le nouveau sur l'ancien, il canonise les vieilles images culturelles avec ironie.

Plus précisément, pour ceux qui croient plus en la réalité virtuelle et dans le jeu de rôle que dans la réalité et l'histoire, la possibilité de rédemption et d'espoir semble reposer dans l'élévation de la sainteté à un niveau d'apesanteur. Les mannequins en plastique, les fleurs artificielles et l'éclairage électrique dominent les icônes de Hung Tung Lu, nouvelles icônes d'un nouveau culte, où le commerce devient religion, et la religion commercialisée avec des stars de jeux vidéos et de dessins animés remplacent les croyances orthodoxes.

Mais comme la logique consumériste transcende la barrière des pays, le résultat direct de la globalisation est la perte de l'identité culturelle mais l'apport d'une identité multiculturelle. Nous pouvons tous nous reconnaître dans l'art de Hung Tung-Lu car il a grandi avec nous, avec nos repères.

Hung Tung-Lu

hanart
T Z Gallery
漢雅軒

galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02

Biographie

- 1968** Né à Changhua, Taiwan
1993 B.A, Chinese Culture University, Taipei, Taiwan
1999 M.F.A. (Master of Fine Arts), Graduate Institute of Plastic Arts Department, Tainan National College of Arts

Solo Exhibition

- 2006** Art Seasons Gallery, Beijing, China
2004 KARMA, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
2002 Nivana, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Mangas and Contemporary Art by Hung Tung-Lu, Hall-Ottowa Art Gallery, The University of Quebec, Canada
1997 Barging into Heaven, Shin Leh Yuan (New Paradise) Art Space, Taipei, Taiwan

Selected Group Exhibitions

- 2006** Fiction@Love, MOCA Shanghai, Shanghai
2005 Shanghai Cool - A New Summit of Asian Innovation, Shanghai Duolun Museum of Modern Art,
2004 2004 Shanghai Biennale – Techniques of the Visible, Shanghai Art Museum, Shanghai, China
Fiction and Love – Ultra New Vision In Contemporary Art, Museum of Contemporary Art, Taipei, Taiwan.
The Era of Contention: Contemporary Taiwanese Visual Culture, Johnson Museum of Art, Cornell University, USA
2003 Multiple Futures, Lin & Keng Gallery, Taipei, Taiwan
Simulation – The Poetics of Imaging in the Technology Age, Hong-Gah Museum, Taipei, Taiwan
2002 Absolut Expressions, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
Busan Biennial: When Culture Meet Culture, Busan, Korea
2001 From Iconoclasm to Neo – Iconolatry, Taipei Economic & Cultural Office, New York, USA ;
Cheng Piin Gallery, Taipei Taiwan
Some Islands (ARCO' 01 – Project Room), ARCO International Contemporary Art Fair,
Lin & Keng Gallery, Madrid, Spain
Art Basel, Marco Noire Contemporary Art, Basel, Switzerland
2000 The Sky is the Limit – Taipei Biennial 2000, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
The Darker Side of Playland – Childhood Imagery from the Logan Collection,
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA
Close to Open – 48th Venice Biennale: The Taiwan Pavilion Exhibition, Venice, Italy
1998 Gaudy-ism Taiwan: Boorish & Vulgar As the Makeup of Lifes, Lin & Keng Gallery,
Taipei, and Crown Art Center, Taipei, Taiwan
1996 The Quest for Identity – Sexuality and Power: Taipei Biennial 1996,
Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

Vit et travaille à Taipei

Hung Tung-Lu

hanart
T Z Gallery
漢雅軒

galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02

Images haute définition disponibles sur demande



HTL-036



HTL-037



HTL-042



HTL-045



HTL-046



HTL-047



HTL-048

hanart
T Z Gallery
漢雅軒