



## QIU ANXIONG E-MOTION

GALERIE  
ENRICO NAVARRA

T: +33 (0)1 45 61 91 91  
F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

GALERIE  
75 FAUBOURG

tel. +33 (0)1 44 51 75 75  
fax +33 (0)1 49 24 91 57  
info@75faubourg.com

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France

**QIU ANXIONG / E-MOTION, UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR MIAN MIAN  
DU 27 MAI AU 30 JUIN 2014, GALERIE ENRICO NAVARRA ET 75 FAUBOURG**



Qiu Anxiong est né en 1972 à Chengdu, capitale de la province du Sichuan dans le sud-ouest de la Chine. Là, il a étudié la pratique artistique progressive de Ye Yongqing et Zhang Xiaogang. Un bar ouvert par Qiu et ses amis (les artistes Il Duoling, Zhou Chunya, et Shen Xiaotong) est devenu un lieu d'émergence de la musique underground et les cercles artistiques dans le Sichuan. En 2003, il est diplômé de l'université d'art de Kassel en Allemagne, après six années d'études d'art contemporain international et de la culture traditionnelle Chinoise. En 2004, il commence à enseigner à l'université de Shanghai. Il vit et travaille actuellement à Shanghai.

L'œuvre récente de Qiu Anxiong se compose essentiellement de peintures, d'animations et d'installations vidéo. Outre le questionnement de l'interaction entre la culture Chinoise ancienne et moderne, ces travaux ont une qualité onirique: les images clairement définies encadrées par des récits incroyables représentent fidèlement l'absurdité du monde qui nous entoure. Ce lien à la vie quotidienne augmente encore la valeur politique du travail, qui s'engage dans une critique accablante de la dégradation de l'environnement, de la fracture sociale, et de l'urbanisation massive. Contrairement à des artistes plus jeunes, Qiu Anxiong ne se satisfait pas des plaisirs personnels du quotidien, mais utilise plutôt comme matière première la masse de l'histoire indifférenciée.



Mian Mian vit à Shanghai où elle est écrivaine, curatrice, productrice d'événements artistiques, et réalisatrice. Ses livres ont été publiés en 16 langues et sont vendues à travers le monde.

Les événements artistiques qu'elle organise ou produit régulièrement à Shanghai ressemblent en un sens à ses livres et abordent souvent les mêmes sujets: les comportements communautaires, la musique électronique ou rock, sur un fond de transformation politique, économique et sociale rapide et même parfois violente en Chine. Mian Mian utilise l'art pour faciliter et encourager les échanges.

Le travail et la vie de Mian Mian influencent les jeunes générations de Chinois nés dans les années 70 ou 80 qui apprécient son authenticité et son honnêteté notamment quand elle dresse un portrait sans concession de la jeunesse à Shanghai dont elle est peu à peu devenue une des icônes.

Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)



# QIU ANXIONG E-MOTION

GALERIE  
ENRICO NAVARRA

T: +33 (0)1 45 61 91 91  
F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

GALERIE  
75 FAUBOURG

tel. +33 (0)1 44 51 75 75  
fax +33 (0)1 49 24 91 57  
info@75faubourg.com

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France

## QIU ANXIONG / E-MOTION, UNE EXPOSITION PROPOSÉE PAR MIAN MIAN DU 27 MAI AU 30 JUIN 2014, GALERIE ENRICO NAVARRA ET 75 FAUBOURG



Qiu Anxiong



Mian Mian



Exhibition view

Le sens de la vigilance, Un regard saisissant.

Le processus de création de Qiu Anxiong est lié à la recherche spirituelle du peuple chinois contemporain. Nous réalisons progressivement que la perte de conscience historique s'apparente à la perte de sens de sa propre identité. Le thème principal de l'œuvre de Qiu Anxiong est le « Temps » quel que soit le médium ou l'image utilisés. Il s'efforce de trouver des « Moments » dans ses peintures et le « Passage du temps » dans ses images.

Ses œuvres de Qiu font preuve d'ouverture d'esprit et d'acuité aigüe, d'un sens naturel de la vigilance, un regard saisissant issu de son expérience, sans contraintes, à l'exception de la prudence et de l'attention de son regard saisissant. Son travail est franc, rafraîchissant et intelligent, montrant un intérêt particulier pour les détails de la vie et l'appréciation de toutes sortes d'expériences.

L'évolution de son travail ne mêle pas des pensées liées à la rivalité, l'argent, l'échec, l'excitation ou la compétition. Pourtant il restaure une véritable réalité chinoise : la grande fêlure dans nos cœurs, nos luttes contre l'absurdité, l'incertitude de la Chine face à son réveil et à sa progression vers la prospérité, le sens profond de la crise, être assiégé par le monde et devenir violemment libre, syndromes de l'âme tourmentée des enfants chinois.

Mian Mian



Temptation of The Land, 2009  
Vidéo 4:1, 13'24"  
#QA01 \*



Temptation of The Land, 2009  
Vidéo 4:1, 13'24"  
#QA02 \*



Minguo Landscape, painting No. B-1, 2007  
Acrylic on canvas  
150 x 80 cm  
#QA03 \*



Minguo Landscape, painting No. B-7, 2007  
Acrylic on canvas  
150 x 80 cm  
#QA04 \*



Cake, painting No. 01, 2013  
Acrylic on canvas  
150 x 80 cm  
#QA05 \*

\*: Visuel disponible

Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)



G A L E R I E  
ENRICO NAVARRA

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France  
T: +33 (0)1 45 61 91 91 - F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

## MADE BY CHINESE

Lorsqu'en 2008 nous avons décidé d'éditer un ouvrage sur la création contemporaine en Chine, nous pensions qu'il s'inscrirait par son volume et sa qualité à la suite des ouvrages que nous avons déjà publiés «Made By Indians» et «In the Arab world... now!». Mais, comme souvent, les rencontres et l'amitié ont quelque peu bouleversé notre projet.

En 2001 la galerie Enrico Navarra avait déjà organisé avec la galerie Hanart TZ une série d'expositions intitulées «Made by Chinese», et édité un catalogue. Cette collaboration n'a jamais cessé et l'aide Johnson Chang dans l'élaboration de ce nouveau projet a été constante.

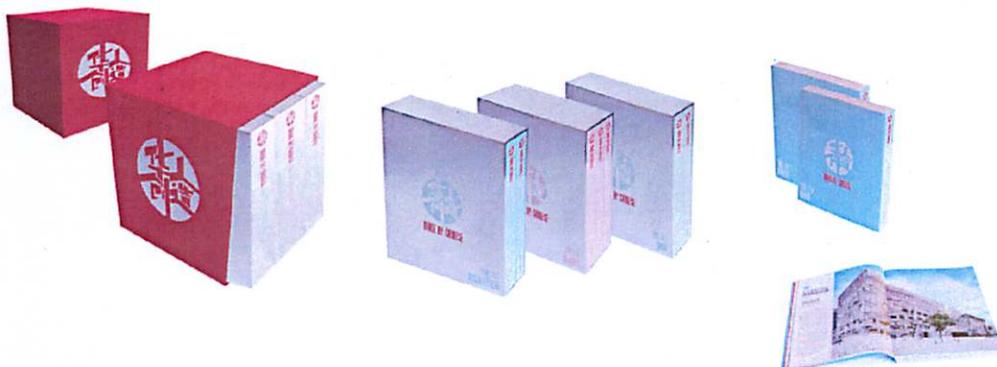
Frédéric Edelmann a accepté de former une équipe et de prendre en charge la section architecture. En quelques mois et plusieurs voyages... le chapitre de 150 pages prévu est devenu d'abord un volume de 300 pages, puis deux volumes totalisant 704 pages, le tout dans un coffret aujourd'hui disponible.

Le reste du projet éditorial a connu la même « inflation ». Et c'est désormais cinq autres volumes réunis dans deux coffrets qui viendront se joindre prochainement au premier paru pour former : MADE BY CHINESE... Plus de 3000 pages sur la contemporanéité en Chine.

Parmi les rencontres, l'une des plus déterminantes fut celle de l'écrivaine Mian Mian. Elle est devenue une véritable amie, nous ouvrant son extraordinaire réseau parmi les créateurs contemporains chinois : artistes, galeristes, collectionneurs, cinéastes, comédiens, écrivains, journalistes, éditeurs, fashion-designers... C'est une chose de pouvoir rencontrer tous ces gens, mais s'en est définitivement une autre que ce soit par son intermédiaire.

Au-delà du livre nous avons décidé de poursuivre une collaboration ponctuelle avec Mian Mian en lui proposant de sélectionner des artistes contemporains chinois pour des expositions que nous allons organiser à Paris et bientôt des projets dans le sud de la France.

Le 27 mai 2014 débutera la première de ces expositions, en collaboration avec la Galerie 75 Faubourg : Qiu Anxiong – E-Motion.



Made by...

Artists, critics, gallerists, designers, curators, architects...

Made by...

Indians, Chinese, Egyptians, Lebanese, Thai, French...

Made by...

Because art is never Made In...

Made by...

The art world to show art in the world.

Fabrice Bousteau & Enrico Navarra

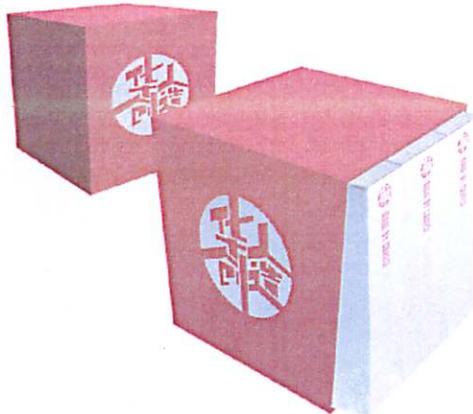
Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)



GALERIE  
ENRICO NAVARRA

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France  
T: +33 (0)1 45 61 91 91 - F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

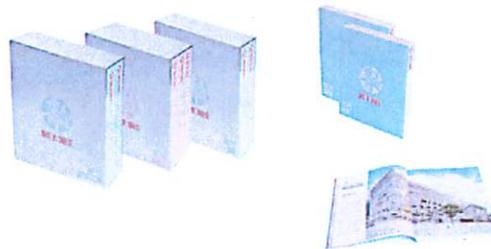
## MADE BY CHINESE



3 150 x 80 cm  
000 PAGES, 7 VOLUMES EN 3 COFFRETS

MADE BY CHINESE EST LE DERNIER OUVRAGE DE LA SÉRIE  
«MADE BY» PUBLIÉ PAR LA GALERIE ENRICO NAVARRA

PHOTOGRAPHIE: SIMON SCHWYZER  
CONTACT: MADEBYCHINESE@ME.COM



PARU :

### VOLUME ARCHITECTURE & URBANISME

ARCHITECTURE // AMATEUR ARCHITECTURE STUDIO • ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES • ARCHI-UNION • AREP • ATELIER DESHAUS • ATELIER Z+ • AZL ATELIER ZHANGLEI • COLDEFY ASSOCIÉS • DNA • FAKE DESIGN • FOSTER+PARTNERS • GEHRY PARTNERS, LLP • GMP • HERZOG & DE MEURON • IROJE ARCHITECTS & PLANNERS • JIAKUN ARCHITECTS • KENGO KIJMA AND ASSOCIATES • LABARCHITECTURE • LI XIAODONG ATELIER • MAD ARCHITECTS • MADA S.P.A.M • MARC MIMRAM • MARIO CUCINELLA ARCHITECTS • MORPHOSIS ARCHITECTS • MQ STUDIO • NAÇO ARCHITECTURE CHINA • NERI AND HU • OMA • PAUL ANDREU • PTW ARCHITECT • QIXIN ARCHITECTS AND ENGINEERS • RIKEN YAMAMOTO • ROCCO YIM • SAKO ARCHITECTS • STANDARD ARCHITECTURE • STEVEN HOLL ARCHITECTS • STRATEGY ARCHITECTURAL DESIGN CO WITH OTTO STEIDLE • STUDIO PEI ZHU • TERRY FARREL & PARTNERS • TM STUDIO • URBANUS • VECTOR ARCHITECTS • WSP ARCHITECTS • ZAHA HADID ARCHITECTS

### À PARAÎTRE (2014) :

#### VOLUME ART & WORLD

A FEW WORDS // FABRICE BOUSTEAU • ENRICO NAVARRA & TSONG-ZUNG CHANG • NEW MEDIA SCHOOL BY GAO SHIMING • FRENCH MAY BY GILLES BONNEVIALE • CHINESE CONTEMPORARY BY TSONG-ZUNG CHANG • WOMEN IN ART BY MARIE TERRIEUX

INTERVIEWS // KO SIULAN • SUI JIANGUO & HIS STUDENTS • DAVID TANG • JERÔME SANS • LI CHI WEI

ARTISTS // CHEN RAN • CHEN WENBO • CHEN YUN • CLEO LAM • CUI XIUWEN • DEKE ERH • DU YING NAN • FANG LUJUN • FENG BIN • FENG MENGBO • FENG ZHENGJIE • FENG ZHENGQUAN • GAO BROTHERS • GAO SHIQIANG • GU WENDA • GUO DIAN • GUO JIN • GUO LEI • HAN BING • HAN LEI • HE AN • HU XIANGCHENG • HUANG HANKANG • HUANG RUJ • HUANG YAN • HUANG ZHI YANG • HUNG TUNG LU • JIANG JI'AN • JIANG ZHI • JU XI (XI JIAN JUN) • KO SIU LAN • LAN ZHENGHUI • LI JIWEI • LI LEI • LI SHAN • LI SONGSONG • LI YIN • LIANG YOUANWEI • LIN CHI WEI • LIU DAHONG • LIU JIANHUA • LIU WEI • LIU XIANDONG • LOVE ZHANG • LU LEI • LUO HAIMING • MADEIN (XU ZHEN) • MALEONN (MA LIANG) • MAO XUHUI • QIU ANXIONG • QIU SHIHUA • QIU SHIMING • QIU ZHUJIE • SHANG YIXIN • SHAO FAN • SHAO YI • SHEN FAN • SHEN XIAOTONG • SHI JIANMIN • SHI QING • SHI YONG • SHI ZHIYING • SONG DONG • SUI JIANGUO • SUN YUAN & PENG YU • TANG YI • TIAN YONG HUA • TONG WANG • WANG DONGLING • WANG DU • WANG GUANGYI • WANG KEPING • WANG NINGDE • WANG TIANDI • WANG ZIWEI • WENG FEN • WU SHANZHUAN • XIAO LU • XIE XIAOZE • XU BING • XU KU • XU ZHONGMIN • YANG FUDONG • YANG LIMING • YANG YONG • YE FANG • YEH WEI-LI • YI ZHOU • YIN XIUZHEN • YU HONG • YUE MINJUN • ZAN JBAI • ZEN HUANG GUANG • ZENG FANZHI • ZENG HAO • ZHAN WANG • ZHANG WEI • ZHANG XIAOGANG • ZHANG YU • ZHAO GUANGHUI • ZHAO SHAORUO • ZHENG BO • ZHENG DUANXIANG • ZHONG BIAO • ZHOU XIAOHU • ZHU YU • ZUOXIAO ZUZHOU

MUSEUM, FOUNDATIONS AND ART CENTERS // CAFA ART MUSEUM • DUOLIJM ART MUSEUM • IBERIA CENTER FOR CONTEMPORARY ART • LIU YIN MAI • MINGSHENG ART MUSEUM • MOCA MUSEUM (SAMUEL KUNG) • NAMOC • ROCH BUND ART MUSEUM • SUZHOU ART MUSEUM • SONGZHUANG MUSEUM (NEAR LI BING) • UCCA • ULLENS CENTER FOR CONTEMPORARY ART • TODAY ART MUSEUM

INDEPENDANT CURATOR // BAO DONG • AMY CHENG • BIJANA CIRIC • JEROME SANS & MORGAN • LIU YING MAI • ZHAN QING

ART AUCTION HOUSES // CHRISTIE'S • COUNCIL AUCTION • GUARDIAN AUCTION • HOSANE AUCTION • HUACHEN AUCTIONS • PHILIPPS DE PURY • POLY AUCTION • SOTHEBY'S

GALLERIES // 10 CHANCELERY LANE - KATIE DE TILLY • ALISAN FINE ARTS LTD • ARARIO GALLERY • BEIJING COMMUNE • BOERS-LI GALLERY • CHAMBERS FINE ART • CHANG ART • CONTEMPORARY BY ANGELA LI • PEARL LAM FINE ART • EDOUARD MALINGUE GALLERY • HADRIEN DE MONTFERRAND • HANART TZ GALLERY • HONG MERCHANT • IFA GALLERY • JEAN GABRIEL MITTERAND • LAN LAN GALLERY • LONG MARCH SPACE • PACE GALLERY • PIN GALLERY - KIM JOSHUA • PRIMO MARELLA GALLERY • SHANGHAI GALLERY OF ART • SHANGHART • TANG CONTEMPORARY • URS MEILE GALLERY • VITAMIN PAVILION • XIN DONG CHENG SPACE FOR CONTEMPORARY ART

COLLECTORS // YANG BIN • ERIC GUICHARD • LU BING • CHOU DONG CHEN • HE JIUXIUS • RICHARD CHANG • ULI SIGG • GUAN YI • LIU LAN • LIU YI QIAN • LUJUN • QIAO ZHIBIN • ART FAIRS // WEST HEAVEN • MAGNUS RENFREW • SHANGHAI BIENNALE • CIGE • JEROME DE NOIRMONT • BIENNALE DE VENISE / PAVILLON TAIWAN

#### VOLUME : LIFE & STYLE

DESIGN // PILING PALANG • SHANG XIA

GRAPHIC DESIGN // +86 • JELLYMON • W+K

FASHION DESIGN // ALEX WANG • ALISON MARY CHING YEUNG • CHI ZHANG • DENISE HUANG • GAO YUAN • GUO PEI • HAN FENG • JENNY JI • JIANG QIONG ER • JIN CONG CONG • JIN CONG YU • JOHN ROCHA • KAI • LI LIU • LINA MA • LIQUID ELEMENT • LU KUN • MA KE • MARSHA MA • QIU HAO • SIMON GAO • TONG WEN WEI • UMA WANG • WEN WEI • XANDER ZHOU • YE SIR • YIKAI FOR KAY STUDIO

CINEMA // SHI SHI • JOAN CHEN • MAGGIE CHEUNG • LY YULAI • SABRINA LI • SABRINA LI & ZHANG YUAN • ZHANG YUAN • MICHELLE YEHO • ZHANG YUAN •

LIFESTYLE // CASSAM S. GOOLJARRY • MICHELLE LIU • DANNY WANG

MEDIA // HARPER'S BAZAAR • CHIZUO • KENNETH LUO

MUSIC ILLUSTRATED BY MENG KE // NEW PANTS • B6 ... & OTHERS

Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)

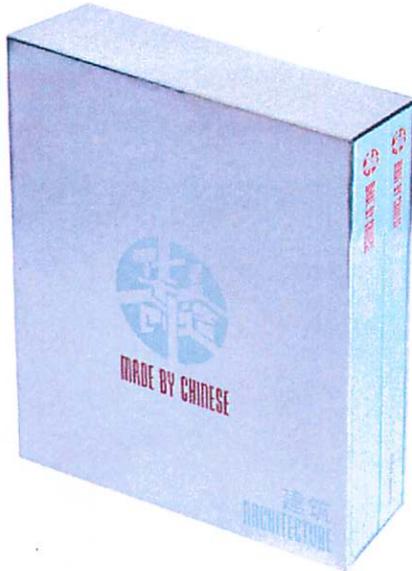


# ARCHITECTURE

GALERIE  
ENRICO NAVARRA

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France  
T: +33 (0)1 45 61 91 91 - F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

## MADE BY CHINESE - ARCHITECTURE



2 VOLUMES EN COFFRET :  
VOLUME I VOYAGE : 304 PAGES  
VOLUME II REBIRTH : 400 PAGES

«MADE BY CHINESE - ARCHITECTURE» EST DISPONIBLE. IL S'AGIT DU PREMIER D'UNE SÉRIE DE TROIS COFFRETS SUR LA CRÉATION CONTEMPORAINE EN CHINE QUI ABORDERONT ENSUITE LE LIFESTYLE ET LE MONDE DE L'ART.  
«MADE BY CHINESE» 3000 PAGES EN 7 VOLUMES



### INTERVIEWS

LI XIAODONG • LIU JIAKUN • LIU XIAODU • LIU YICHUN • CHEN YIFENG •  
QI XIN • WANG SHU • ZHANG LEI

### ARCHITECTES

AMATEUR ARCHITECTURE STUDIO • ARATA ISOZAKI & ASSOCIATES • ARCHI-UNION • AREP • ATELIER DESHAUS • ATELIER Z+ • AZL  
ATELIER ZHANGLEI • COLDEFY ASSOCIÉS • DNA • FAKE DESIGN • FOSTER+PARTNERS • GEHRY PARTNERS, LLP • GMP • HERZOG  
& DE MEURON • IROJE ARCHITECTS & PLANNERS • JIAKUN ARCHITECTS • KENGO KUMA AND ASSOCIATES • LABARCHITECTURE • LI  
XIAODONG ATELIER • MAD ARCHITECTS • MADA S.P.A.M • MARC MIMRAM • MARIO CUCINELLA ARCHITECTS • MORPHOSIS ARCHITECTS  
• MQ STUDIO • NAÇO ARCHITECTURE CHINA • NERI AND HU • OMA • PAUL ANDREU • PTW ARCHITECT • QIXIN ARCHITECTS AND  
ENGINEERS • RIKEN YAMAMOTO • ROCCO YIM • SAKO ARCHITECTS • STANDARD ARCHITECTURE • STEVEN HOLL ARCHITECTS •  
STRATEGY ARCHITECTURAL DESIGN CO WITH OTTO STEIDLE • STUDIO PEI ZHU • TERRY FARREL & PARTNERS • TM STUDIO • URBANUS  
• VECTOR ARCHITECTS • WSP ARCHITECTS • ZAHA HADID ARCHITECTS

### PROJETS

CAFA ART MUSEUM, BEIJING • CHENGDU MUSIC PARK (RED RAY ELECTRIC TUBE FACTORY CONVERSION), CHENGDU • DAFEN MUSEUM,  
SHENZHEN • JIANCHUAN MUSEUM CLUSTER, CHENGDU • NINGBO HISTORY MUSEUM, NINGBO • URBAN-TULOU, GUANGZHOU •  
LIBRARY OF THE SICHUAN FINE ARTS INSTITUTE, CHONGQING • XIANGSHAN CAMPUS, HANGZHOU • LUYEYUAN STONE SCULPTURE  
ART, CHENGDU • ZHANGJIAWO ELEMENTARY SCHOOL, TIANJIN • BRIDGE SCHOOL, FUJIAN • SINO-FRENCH CENTER, SHANGHAI •  
SLIT HOUSE • THE OPPOSITE HOUSE, BEIJING • SUZHOU MUSEUM, SUZHOU • VANKE «AN» CLUB HOUSE, SUZHOU • JIANGSU  
SOFTWARE PARK, NANJING • NATIONAL OLYMPIC STADIUM, BEIJING • GUANGZHOU OPERA HOUSE, GUANGZHOU • NATIONAL WETLAND  
MUSEUM, HANGZHOU • NANJING SIFANG ART MUSEUM, NANJING • VANKE CENTER, SHENZHEN • WORLD EXPO SHANGHAI, SHANGHAI  
• SHENZHEN STOCK EXCHANGE, SHENZHEN • CCTV HEADQUARTERS, BEIJING • DIGITAL BEIJING CENTER, BEIJING • BUMPS TOWERS,  
BEIJING • OPUS HONG KONG, HONG KONG • ORDOS ART MUSEUM, ORDOS • ETC

Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)



# ARCHITECTURE

GALERIE  
ENRICO NAVARRA

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France  
T: +33 (0)1 45 61 91 91 - F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

## MADE BY CHINESE - ARCHITECTURE

### À PROPOS DES AUTEURS



**Frédéric Edelmann** est un journaliste et critique d'architecture spécialisé dans l'architecture chinoise contemporaine.

Entré au Monde en 1977, il a été chef-adjoint du service culturel de 1981 à 1984. Il est membre de la Société des Rédacteurs du Monde depuis 1979, et écrit principalement sur l'architecture, l'urbanisme et le patrimoine. Il participe également à l'émission *l'Equerre et le Compas* sur France Culture et a été commissaire de l'exposition *Chicago: 150 ans d'architecture, 1833-1983* présentée à Paris et Chicago.

Il a reçu le *Grand Prix national de la Critique Architecturale* en 1990. Il est membre associé de l'Académie d'architecture dont il a reçu la Médaille de l'analyse architecturale. Il a été nommé Chevalier de la Légion d'Honneur par le Ministère de la Santé pour son engagement dans la lutte contre le SIDA et Officier des Arts et des Lettres par le Ministère de la Culture.

Il est cofondateur en 1992 avec François Bloch-Lainé de l'association *Patrimoine Sans Frontière*, puis président de 1994 à 1997, association qui est notamment intervenue pour tenter de préserver le centre ville de Beyrouth, le patrimoine de Croatie et de Bosnie, la photothèque de Skodra (Albanie), la transmission de techniques de construction traditionnelles au Cameroun. Il a cédé la présidence à Béatrice de Durfort en 1997. PSF est actuellement présidée par Henri Simon.

De 1998 à 2008, il participe aux travaux de l'Observatoire de l'Architecture Contemporaine en Chine (Cité de l'architecture et du patrimoine). Il est coorganisateur en 2005 du colloque franco-chinois sur la ville, l'architecture, le patrimoine à l'Université de Tongji (Shanghai).

En 2008, il est commissaire des expositions *Dans la ville Chinoise* et *Positions, une nouvelle génération d'architectes chinois* (Paris, Barcelone, Valence).

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Frédéric\\_Edelmann](http://fr.wikipedia.org/wiki/Frédéric_Edelmann)



**Jérémie Descamps** est urbaniste et sinologue, spécialisé sur les villes et le développement urbain chinois. Il vit et travaille en Chine depuis quinze ans. Diplômé des Langues O' (2004) et de l'Institut d'Urbanisme de Paris (2006), il a choisi de décrypter l'évolution de la Chine actuelle à travers le prisme du territoire et de ses mutations.

Passé par l'école d'architecture Paris-Malaquais ou l'Observatoire de l'Architecture de la Chine Contemporaine il crée en 2007 sa propre structure à Pékin, Sinapolis, agence d'urbanisme qui offre une expertise à la fois scientifique et culturelle sur l'urbanisation chinoise.

[www.sinapolis.net](http://www.sinapolis.net)



**Tim Franco** est photographe. Fasciné par la rapide transformation sociale et urbaine que connaissent les villes Chinoises, il travaille actuellement sur le développement urbain en Chine. Il collabore régulièrement avec le journal *Le Monde*, ses travaux ont également été publiés dans *NRC*, *Wiwo*, *Global Journal*, *Architecture d'Aujourd'hui*, *The Fader*, *CNN online*, *Time Out*, *Urban*.

Il a également travaillé pour quelques agences comme KPF ou Zaha Hadid.

[www.timfranco.com](http://www.timfranco.com)

Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)



**ARCHITECTURE**

**GALERIE  
ENRICO NAVARRA**

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris, France  
T: +33 (0)1 45 61 91 91 - F: +33 (0)1 45 61 03 23  
presse@enriconavarra.com

**MADE BY CHINESE - ARCHITECTURE**

Visuels disponibles:



Liu Jiakun  
Luyeyuan Museum  
#MBCA01



Xu Tiantian - DNA  
Songzhuang Artist Residence  
#MBCA02



Ai Weiwei - Fake Design  
Courtyard 105  
#MBCA03



Steven Holl  
Vanke Museum  
#MBCA04



Liu Jiakun  
Red Age Museum of Seals,  
Badges and Clocks  
#MBCA05



Amateur Architecture Studio  
Ningbo History Museum  
#MBCA06



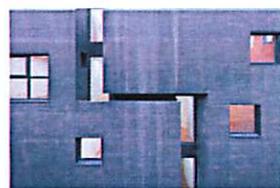
OMA  
CCTV Headquarters  
#MBCA07



Herzog & de Meuron / Ai Weiwei  
National Olympic Stadium  
#MBCA08



Mad Architects  
Ordos Museum  
#MBCA09



Zhang Lei  
Slit House  
#MBCA10



Atelier Deshaus  
Xiayu Kindergarden  
#MBCA11



Atelier Deshaus  
Xiayu Kindergarden  
#MBCA12



Atelier Deshaus  
Spirral Gallery  
#MBCA13



Archi-Union  
Archi Union studio  
and exhibition space  
#MBCA14



Paul Andreu  
Suzhou science  
and cultural arts center  
#MBCA15



Amateur Architecture Studio  
Xiangchan Campus  
#MBCA16

Pour toute information, interview, demande d'images HD ou de documentation,  
merci de contacter Sébastien Moreu au +33 6 22 17 90 90 ou en écrivant à [presse@enriconavarra.com](mailto:presse@enriconavarra.com)