

BLACK BOX

STEPHANE GRAFF

Exposition du jeudi 10 mai au samedi 2 juin 2007

La galerie 75 faubourg présente du 10 mai au 2 juin 2007 l'exposition « Black Box » de Stéphane Graff.

Il s'agit de la première exposition personnelle à Paris de cet artiste franco-britannique né en 1965.

Ses premières œuvres sont marquées par les anciennes civilisations et le primitivisme. La peinture étant pour lui un moyen d'accéder à un état instinctif, inconscient caractéristique de l'homme primitif plus « irrationnel » que son descendant.

Rapidement la dissimulation du sacré devient l'axe principal de son travail.

Cette exposition propose une série intitulée « Black Box » constituée essentiellement de grisailles. La destruction et la découverte approfondies de divers domaines comme l'autorité historique, le souvenir sacré ainsi que plusieurs techniques de fabrication d'images sont au cœur des thématiques évoquées.

Les yeux des personnages représentés sont masqués pour en dissimuler le caractère sacré. Les masques font obstruction à une lecture émotionnelle de l'œuvre dans la mesure où l'œil du voyeur n'a plus accès au regard des personnages et donc en quelque sorte à leur âme.

Ces œuvres peuvent cependant faire également référence à d'autres notions comme le langage de la négation ou encore le culte obscur du regard.



STEPHANE GRAFF



ENDLESS PORTRAIT, 2006

Oil on canvas / Huile sur toile, 72 x 50 inches / 183 x 127 cm

galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02

BLACK BOX

STEPHANE GRAFF

Exposition du jeudi 10 mai au samedi 2 juin 2007

CITATIONS

« Les yeux sont comme des aimants attirant notre regard »

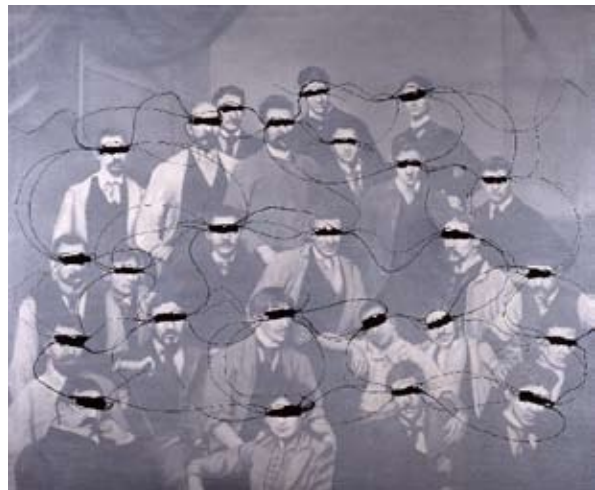
Augusto Pieroni P.9

« Des marques abstraites font obstructions à la viabilité émotionnelle des peintures tout en ouvrant une autre voie de référence : plus symbolique, plus subtile et conceptuelle »

Augusto Pieroni P.11

« L'art de Stéphane Graff étudie à la fois sur le plan tant matériel que symbolique, ce que constitue le moteur invisible sous une peau visible »

Augusto Pieroni P. 13



ÉCOLE DES BEAUX ARTS II, 2006

Oil on canvas / Huile sur toile, 50 x 60 1/5 inches / 127 x 153 cm

« Si l'art ne consiste pas à examiner dans les moindres méandres de ses visions, alors celles-ci ont besoin d'un œil intérieur, qui ouvre sur le monde invisible, sur la valeur cachée, sur le sacré »

Augusto Pieroni P.17

« Je trouve que le procédé créatif est une fouille. L'artiste creuse progressivement de plus en plus profond pour déterrer les fossiles de l'inconscient »

Stéphane Graff P. 128

« Chaque peinture est comme un fragment de temps ou une excavation de tombe égyptienne »

Pat Heffnergas P. 128

« L'idée de combiner des nus avec des cordes ont été dictés par le désir de faire ressortir les qualités sculpturales des formes humaines tout en gardant le sentiment de performance physique »

Stéphane Graff P.152

« Le corps anonyme a pour conséquence dans une vision plus universelle, d'élargir les frontières du fantasme et du voyeurisme »

Stéphane Graff P.154

galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02

BLACK BOX

STEPHANE GRAFF

Exposition du jeudi 10 mai au samedi 2 juin 2007

A l'occasion de l'exposition « Black Box » qui aura lieu à la galerie 75 faubourg du 10 mai au 2 juin, la galerie Enrico Navarra présentera un catalogue consacré à l'artiste, comprenant des textes d'Augusto Pieroni, Pat Heffnergos et Stéphane Graff lui-même. Ce livre propose une vue d'ensemble de son œuvre.

Le texte d'Augusto Pieroni, intitulé « le troisième œil » analyse le « caché » dans l'œuvre. Pat Heffnergos traite davantage des influences primitivistes au travers des ses voyages.

C'est une autre manière d'aborder le caractère sacré du travail de Stéphane Graff : spirituel, conceptuel, intellectuel.

Stéphane Graff, quant à lui, traite de sa propre perception du corps humain. Il illustre une série d'œuvres photographiques d'inspiration largement surréaliste.



Stephane Graff

Editions Galerie Enrico Navarra

Textes par :

Stephane Graff, Pat Heffnergas, Augusto Pieroni

176 pages, Anglais / Français

Format : 24,5 x 29 cm

ISBN : 2-911596-36-6

EAN : 9782911596353

galerie 75 faubourg

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
Tél. + 33 (0)1 40 06 03 82. Fax. + 33 (0)1 42 66 56 02