

HOMMAGE HANART TZ GALLERY

24 Octobre - 27 Novembre 2014

vernissage le jeudi 23 Octobre



ZENG Fanzhi
The Mask Series No.17, 1994
Oil on Canvas / Huile sur toile
180 x 150 cm



LEUNG Kui Ting
Multi-Vision in Change No. 3, 2013
Ink on Silk / Encre sur soie
142 x 111 cm



LIU Dahong
Gazing into Space, 2011
Oil on Canvas / Huile sur toile
81.5 x 65.5 cm

La Galerie 75 Faubourg présentera à partir du 23 octobre une exposition hommage à la Hanart TZ Gallery de Hong Kong qui fête cette année ses 30 ans d'existence dans le domaine de l'art contemporain chinois.

Histoire d'une rencontre et d'une amitié entre trois hommes : David Tang, Johnson Chang et Enrico Navarra, qui ont en commun cette volonté d'entreprendre et ce goût pour la découverte.

Histoire d'une collaboration entre deux galeries, car dès l'an 2000 la Galerie Enrico Navarra présentait à Paris une dizaine d'expositions consacrées à l'avant-garde chinoise contemporaine, avec des plasticiens qui allaient devenir les stars d'aujourd'hui et dont le choix était opéré par la Hanart TZ Gallery (Tang Zhigang, Yue Minjun, Wang Guangyi, Zhang Xiaogang...).

Histoire d'un lien indéfectible entre l'Asie et l'Occident entretenu par leurs voyages incessants et leur curiosité insatiable.

Pour marquer son estime envers l'homme et son travail, la Galerie 75 Faubourg a laissé quartier libre à Johnson Chang pour investir son espace du Faubourg Saint-Honoré.

Ce dernier a sélectionné quatre grands thèmes parmi les nombreuses manifestations présentées à Hong Kong :

China's New Art, Post-1989

Exposition historique présentant une nouvelle génération d'artistes chinois sur la scène internationale et une vue d'ensemble sur l'Art de la Chine dite continentale.

Power of the Word

Contribution la plus importante de Johnson Chang à la culture visuelle chinoise. Le projet souligne l'importance de la calligraphie au sein des icônes figuratives en Chine. Ce concept offre un moyen de comprendre le côté iconoclaste de l'art contemporain chinois.

Yellow Box

Ce thème questionne l'espace d'exposition comme «cube blanc» en montrant comment l'art littéraire chinois nécessite un arrangement autre. Cette différence de culture des connaisseurs met aussi en exergue une alternative à la manière de voir et produire l'art.

West Heavens

Pendant un siècle, la Chine a été obsédée par la culture moderne occidentale, d'où ses efforts pour se moderniser elle aussi. La situation est identique pour la plupart des autres cultures asiatiques. Pour rompre cette dépendance, ce projet tente de mettre en avant l'art et des intellectuels Indiens, en les confrontant à la scène contemporaine chinoise.

La Galerie 75 Faubourg présentera l'esprit de la Hanart TZ Gallery à travers ces quatre projets grâce à de nombreuses archives et quelques œuvres appartenant à la collection personnelle de Johnson Chang.

75 FAUBOURG

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
tel. + 33 (0)1 44 51 75 75 / fax +33 (0)1 49 24 91 57
info@75faubourg.com