

Dossier de presse

# JEAN PROUVÉ

GALERIE 75 FAUBOURG  
75, rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris  
12 février – 21 mars, 2009



## Jean Prouvé, Mobilier et éléments d'architecture

Du 12 février au 21 mars 2009

Enrico Navarra, marchand d'art internationalement reconnu, ouvrait sa première galerie en 1988, rue du Faubourg Saint-Honoré. En plus des expositions d'artistes contemporains parmi les plus grands, comme Basquiat, Nikki de Saint-Phalle, César, Keith Haring... Enrico Navarra a réalisé de nombreuses publications monographiques consacrées à des artistes (Arman, Basquiat) ou à des architectes (Tadao Ando, Rudy Ricciotti). Ces dernières années, Enrico Navarra organise des expositions à Dubai, Shanghai ou New Delhi, et assure la promotion de nombreux artistes internationaux.

Patrick Seguin est une des figures de proue du Design du XX<sup>e</sup> siècle. Depuis l'ouverture de la galerie en 1989, il a su révéler, à une échelle internationale, le talent de designers et architectes français tels que Perriand, Prouvé, Jeanneret, Le Corbusier, Royère. Sollicité par les musées les plus renommés, comme le Centre Pompidou à Paris, le Moma à New York, le Vitra Design Museum à Weil-am-Rhein, collaborant avec des galeries internationales telles que Sonnabend Gallery New York et Gagolian Gallery Los Angeles, Patrick Seguin a été à l'origine d'expositions inédites.

Jean Prouvé (1901-1984) est l'un des pionniers de la production innovante du mobilier et de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. Fils d'un fondateur de l'École de Nancy et filleul d'Emile Gallé, il est imprégné de la philosophie créatrice de ce groupe artistique, dont la volonté principale est d'allier l'art à l'industrie pour le mettre à la portée de tous. Soucieux de s'inscrire dans son époque, il explore toutes les ressources techniques du métal et passe rapidement du travail du fer forgé à des applications constructives de la tôle pliée. Considérant « qu'il n'y a pas de différence entre la construction d'un meuble et d'une maison », Jean Prouvé développe « une pensée constructive » basée sur une logique de fabrication et de fonctionnalité qui génère une esthétique épurée de tout artifice, rejoignant ainsi la doctrine de l'Union des Artistes Modernes dont il est membre fondateur aux côtés de Le Corbusier, Jeanneret et Perriand. Cet esprit d'avant-garde doublé de préoccupations humanistes conserve aujourd'hui toute son actualité : on redécouvre sans cesse les qualités novatrices de chaque épisode de l'œuvre de Jean Prouvé, des premiers équipements pour la cité universitaire de Nancy en 1932 à ceux créés pour celle d'Antony en 1954 en passant par les meubles créés pour l'Afrique, ou encore les écoles démontables de l'après-guerre jusqu'aux « petites machines d'architectures » conçues dans les années soixante.

10 ans après l'exposition « Prouvé : meubles et prototypes » qui célébrait la co-publication de l'ouvrage monographique « Jean Prouvé », Enrico Navarra invite la Galerie Patrick Seguin à organiser une nouvelle exposition « Jean Prouvé » dans ses murs. On pourra admirer quelques pièces de choix parmi les réalisations emblématiques de Jean Prouvé, et notamment un étonnant escabeau provenant d'une salle des coffres (1951), une rare table Granipoli (1939), un imposant bureau Présidence (Niamey 1951) et une porte à hublots en aluminium nervuré (1952) ... Seront également montrés deux films d'animations qui rendent compte du principe de construction chez Prouvé pour les pavillons démontable 1944 et les maisons type « Meudon ». Toute une typologie de pièces qui retraceront le parcours de celui qui fût l'un des créateurs les plus novateurs du XX<sup>e</sup> siècle.

Contact presse

Galerie Enrico Navarra : [press@enriconavarra.com](mailto:press@enriconavarra.com)

Galerie Patrick Seguin : [mickey@patrickseguin.com](mailto:mickey@patrickseguin.com) / Tél. 01 4700 3235