

"CATCH THEM ALL !"
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vernissage le jeudi 9 décembre de 10h à 20h30
Exposition du 10 au 23 décembre 2021
Lundi - vendredi, 10h - 19h ; Samedi, 11h - 17h
Sur rendez-vous uniquement (via notre site internet)

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
+33 (0)1 44 51 75 75
info@galerie75faubourg.com
www.galerie75faubourg.com

La Galerie 75 Faubourg est heureuse de présenter l'exposition "Catch Them All !", comprenant la collection complète de la première édition des cartes Pokémon, réunie et exposée de façon inédite à Paris, ainsi qu'une sélection d'œuvres de Jean-Michel Basquiat, Jeff Koons, Takashi Murakami, Daniel Arsham, Enoc Pérez, David Heo, Yuree Kensaku, Mwoaa et Excalibur autour de l'univers des jeux vidéo et *mangas* japonais et bien sûr de la saga Pokémon.

Les personnages de bandes dessinées, dessins animés et jeux vidéo inspirent les artistes depuis de nombreuses décennies. Avec le mouvement du Pop Art dans les années 1960, les artistes comme Roy Lichtenstein et Andy Warhol commencent à utiliser cette imagerie du *cartoon* comme iconographie ou satire culturelle. « J'étais très enthousiasmé et intéressé par le contenu hautement émotionnel mais détaché de la gestion impersonnelle de l'amour, de la haine, de la guerre, etc., dans ces images de dessins animés. » (Roy Lichtenstein dans une interview pour *Artforum*, 1963)
Jean-Michel Basquiat, George Condo, Keith Haring, Damien Hirst, Kaws, Jeff Koons, Raymond Pettibon, Kenny Scharf... nombreux sont les artistes qui ont abordé des problématiques politiques, sociales et culturelles à travers ces personnages dont l'influence est universelle et le langage visuel accessible à tous.

Le monde des bandes dessinées, dessins animés et jeux vidéo est fortement marqué par l'influence du Japon, pays de l'*animé* et du *manga*. Pokémon, créé par le japonais Satoshi Tajiri en 1996 et qui inclut dessins animés, cartes à jouer et collectionner, jeux vidéo et bandes dessinées, est devenue la franchise la plus puissante du monde, loin devant Star Wars, Mickey Mouse et Hello Kitty. Vingt-cinq ans plus tard, la popularité de cet univers continue de prendre de l'ampleur. Les cartes, qui s'adressent d'abord aux enfants, filles comme garçons, sont devenues de véritables objets de collection prisés par les jeunes adultes qui boostent le marché. Ces collectionneurs sont attirés à la fois par les détails esthétiques de l'objet – chaque carte est le résultat du travail méticuleux d'un illustrateur –, et par sa rareté.
Environ sept semaines sont nécessaires pour l'élaboration d'une carte [1], qui est d'abord esquissée à la main, avant la création d'une version au trait noir et blanc puis une version couleur et enfin le produit final. La vision artistique de Mitsuhiro Arita, l'un des illustrateurs les plus mythiques, a ainsi donné naissance à plus de 500 cartes, dont certaines figurent parmi les plus mémorables.

Comme tout phénomène de société, cet univers n'a pas manqué d'inspirer les artistes dans le monde entier et sera sans nul doute encore plus présent dans la création à l'avenir.

Exposition en collaboration avec Stéphane Toledano alias Cizayoxy.

Pokémon en quelques chiffres...

... 100 milliards de dollars de ventes mondiales depuis sa conception il y a 25 ans [2]

... 418,000 euros, le record actuel établi en février 2021 sur eBay avec une carte Dracaufeu de première édition (1999) [3]

... +574%, la croissance des ventes des cartes Pokémon sur eBay entre 2019 et 2020 [3]

[1] Le Figaro, « Pokémon : les secrets du jeu au 23 milliards de cartes vendues », 9 mars 2018

[2] Les Échos, « Pokémon a 25 ans : cinq chiffres fous sur la saga la plus 'bankable' au monde », 8 octobre 2021

[3] CNews, « Pokémon : une carte Dracaufeu vendue 418.000 euros, un nouveau record ! », 22 février 2021

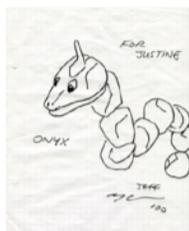
10 - 23 décembre 2021
December 10th - 23rd, 2021

"CATCH THEM ALL !"

GALERIE
75 FAUBOURG
75, rue du Faubourg Saint-Honoré Paris 8^{ème}
tel. +33 (0)1 44 51 75 75
fax +33 (0)1 49 24 91 57
info@galerie75faubourg.com



Jean-Michel Basquiat, *Sans titre / Untitled*, 1981
Encre sur papier / Ink on paper
68,5 x 141 cm / 27 x 55 1/2 in
© The Estate of Jean-Michel Basquiat. Licensed by Artestar



Jeff Koons, *Sans titre / Untitled (Onyx)*, 2000
Feutre sur papier / Felt pen on paper
21,8 x 16,8 cm / 8 9/16 x 6 5/8 in
Collection particulière / Private collection
© Jeff Koons



Jeff Koons, *Sans titre / Untitled (Squirtul)*, 2000
Feutre sur papier / Felt pen on paper
21,8 x 16,8 cm / 8 9/16 x 6 5/8 in
Collection particulière / Private collection
© Jeff Koons



Takashi Murakami, *Second Mission Project Ko2 Strikes Back*, c. 2000
Plastique peint et bois / Painted plastic and wood
40 x 100 x 25 cm / 15 3/4 x 39 1/3 x 9 5/6 in
Edition
© Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd.



Daniel Arsham, *Crystalized Charizard*, 2020
Résine / Resin
30,5 x 21,8 x 2,5 cm / 12 x 8 5/8 x 1 in
Ed. 500
© Daniel Arsham Inc



Enoc Pérez, *Sega Building*, 2020
Huile sur toile / Oil on canvas
106,7 x 87,6 cm / 42 x 34 1/2 in
© Enoc Pérez



David Heo, *Nostalgia (Blastoise)*, 2021
Sérigraphie sur papier Mohawk / Screenprint on Mohawk paper
71 x 51 cm / 28 x 20 in
Ed. 11/40
© David Heo



David Heo, *1999, 2020*
Sérigraphie sur papier Mohawk / Screenprint on Mohawk paper
71 x 51 cm / 28 x 20 in
Ed. 11/40
© David Heo



Yuree Kensaku, *Cosplay Fever*, 2020
Acrylique, paillettes et collage sur toile / Acrylic, glitter and collage on canvas
65 x 85 cm / 25 3/5 x 33 1/2 in
© Yuree Kensaku. Courtesy galerie arnaud Lebecq



Yuree Kensaku, *Endangered Ili Pika and Popular Pikachu*, 2021

Acrylique, paillettes et collage sur bois / Acrylic, glitter and collage on wood
33 x 41 cm et 30 x 44 cm / 13 x 16 1/6 in and 11 4/5 x 17 1/3 in
© Yuree Kensaku. Courtesy galerie arnaud Lebecq



Excalibur, *Kasumigaoka yoru no kei*, 2021

Encre pigmentée sur papier argenté / Pigmented ink on silver paper
30,9 x 21,6 cm / 12 1/6 x 8 1/2 in
Ed. 8
Courtesy Sato Gallery / © Excalibur



Excalibur, *Ueno Okachimachi*, 2021

Encre pigmentée sur papier argenté / Pigmented ink on silver paper
30,9 x 21,6 cm / 12 1/6 x 8 1/2 in
Ed. 8
Courtesy Sato Gallery / © Excalibur



Excalibur, *Shinjuku Godzilla Road*, 2021

Encre pigmentée sur papier argenté / Pigmented ink on silver paper
30,9 x 21,6 cm / 12 1/6 x 8 1/2 in
Ed. 8
Courtesy Sato Gallery / © Excalibur



Excalibur, *Tsuki no usagi*, 2021

Encre pigmentée sur papier argenté / Pigmented ink on silver paper
30,9 x 21,6 cm / 12 1/6 x 8 1/2 in
Ed. 8
Courtesy Sato Gallery / © Excalibur



Mwoaa, *Composition Aligatueur*, 2020

Acrylique sur cartes Pokémon officielles / Acrylic on official Pokemon cards
16 x 21 cm / 6 1/3 x 8 1/4 in
© Mwoaa



Mwoaa, *Composition Goupix*, 2020

Acrylique sur cartes Pokémon officielles / Acrylic on official Pokemon cards
16 x 21 cm / 6 1/3 x 8 1/4 in
© Mwoaa



Mwoaa, *Arcanin*, 2020

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, *Feunard*, 2020

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, *Miaouss*, 2021

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, Osselait, 2021

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, Pikachu, 2021

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, Pyroli, 2021

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, Salamèche, 2021

Acrylique sur carte Pokémon officielle / Acrylic on official Pokemon card
Certifiée par PCA / Certified by PCA
12,5 x 7,5 cm / 5 x 3 in
© Mwoaa



Mwoaa, Deoxys, 2021

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Groudon, 2021

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Jungko, 2021

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Libegon, 2021

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Marshadow, 2020

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Mewtwo, 2021

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Osselait, 2021

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Tenefix, 2020

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa



Mwoaa, Tortank, 2020

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in © Mwoaa



Mwoaa, Tutankafer, 2020

Encre de Chine, feutre à l'alcool et Posca sur papier / Chinese ink, alcohol felt pen and Posca on paper
19 x 14 cm / 7 1/2 x 5 1/2 in
© Mwoaa
