

RAFA MACARRÓN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vernissage le mercredi 8 juin de 18h à 21h
Exposition du 9 juin au 8 juillet 2022
Lundi - Vendredi, 10h - 19h

75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
+33 (0)1 44 51 75 75 / info@galerie75faubourg.com
www.galerie75faubourg.com

Lio Malca et Dorian Navarra sont heureux de présenter la première exposition à Paris de Rafa Macarrón, artiste émergent de la scène contemporaine espagnole, composée d'une sélection de peintures et œuvres sur papier inédites.

Né en 1981 à Madrid où il vit et travaille toujours, cet artiste autodidacte a développé une éducation artistique dès son plus jeune âge en visitant régulièrement le musée du Prado. Très admiratif des peintres espagnols, de Diego Velázquez au groupe El Paso sans oublier Pablo Picasso, il est également influencé par la Nouvelle Figuration, l'expressionnisme abstrait américain et le cubisme.

Ses œuvres complexes mêlent différentes techniques, chacune avec une utilité bien précise pour Macarrón : « le spray donne de la modernité, du dynamisme et de la couleur. Les crayons et le feutre créent la trame, les cires, les acryliques et les gouaches, permettent des transparences nuancées, et l'huile apporte de la complexité. »¹ Dans ses univers en 2D, il utilise des fonds unis et plats pour mettre en valeur le personnage, lui donner plus d'importance. Macarrón explore également les variations de couleurs pour créer différentes ambiances. Bien que son trait semble très immédiat, très direct, il travaille toujours à partir de croquis et études.

L'exposition à la Galerie 75 Faubourg présente à la fois des grands portraits, accentuant le contact direct avec le public, et des panoramas de foules dans lesquels des dizaines d'individus se mélangent. Très colorées, ses œuvres sont peuplées de personnages tant uniques qu'universels, créant des scènes qui semblent hors du temps, dans un monde inconnu. Rafa Macarrón invite ainsi les visiteurs à s'imaginer l'histoire de ces êtres, comme lui le fait lorsqu'il les crée : qui sont-ils ? d'où viennent-ils, où vont-ils ? L'artiste explique : « ils naissent d'une figuration fantastique, surréaliste et expressionniste. Je les considère comme des personnages hybrides étroitement liés à mon admiration pour Dubuffet, Bonifacio et Alfonso Fraile. »² Macarrón sort de leur contexte des personnes de son quotidien pour les déformer et créer ses propres créatures en utilisant les connaissances en anatomie humaine acquises pendant ses études de physiothérapeute. L'artiste utilise les ambiances de rue et des scènes de la vie courante comme prisme d'exposition existentielle humoristique et compatissante, nous invitant à réfléchir à une autre interprétation de la réalité.

1. « Artist interview : Rafa Macarrón », *Street Art News*, 26 octobre 2021
2. Ibid.