

DOSSIER DE PRESSE

DR. ESTHER MAHLANGU

EXPOSITION « THE BREATH OF CALLIGRAPHY »

COMMISSAIRE : RUZY RUSIKE

Exposition du 21 avril au 30 juin 2023
Lundi - Vendredi, 10h - 19h, Samedi sur rendez-vous
75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris

+33 (0)1 44 51 75 75
info@galerie75faubourg.com
www.galerie75faubourg.com



La Galerie 75 Faubourg et la Galerie Enrico Navarra présentent l'exposition *The Breath of Calligraphy* de l'artiste sud-africaine Dr. Esther Mahlangu, composée d'une sélection d'acryliques sur toile réalisées entre 2010 et 2022. Ces œuvres font référence à l'héritage Ndebele de la peintre et célèbrent « la contemplation de l'espace et de la couleur, à la fois omniprésente et intense : une calligraphie propre à l'Afrique. [...] Elle [Mahlangu] partage avec nous l'histoire limpide d'une vie, traduite par la géométrie et la couleur dans le langage de l'art. » (Ruzy Rusike, livret de l'exposition)

Dans la communauté Ndebele, la tradition de la peinture murale décorative est un art séculaire réservé aux femmes, avec des techniques transmises de mère en fille, et réalisé sur les façades des maisons lors de cérémonies rituelles. Dès son plus jeune âge, Esther Mahlangu a ainsi appris à fabriquer les pigments, à préparer la surface à peindre comme à créer des compositions décoratives mêlant figures géométriques traditionnelles et motifs inventés.

Dr. Mahlangu révolutionne cet art traditionnel à travers l'utilisation de nouvelles techniques. Elle est ainsi la première à transférer cette pratique picturale sur des toiles et autres médiums contemporains, et a remplacé les pigments naturels par des peintures acryliques encore plus vives et contrastées. Utilisant une plume, elle peint à main levée sans esquisse préalable, sur des formats et supports divers et variés : des toiles, des murs, des céramiques, des voitures (BMW Art Car Collection, 1991), des motos ou des baskets (Eytys, 2015).

Dans les années 1980, alors qu'elle réalisait une création en plein air au musée du village de Botshabelo (Province d'Orange, Afrique du Sud), elle rencontre le galeriste français André Magnin, qui l'invite à l'exposition *Les Magiciens de la Terre* (1989) au Centre Pompidou, véritable tournant dans sa carrière, la propulsant sur la scène française et européenne.

Après de nombreuses expositions à travers le monde, ses œuvres ont rejoint des collections privées (Larry Warsh, Jean Pigozzi, Oprah Winfrey, Usher, John Legend, David Bowie, Alicia Keys...) et publiques majeures (Centre Georges Pompidou à Paris, Hirshhorn Museum à Washington D.C., Brooklyn Museum à New York, Iziko South African National Gallery à Cape Town...). En 2024, une rétrospective sera consacrée à son œuvre à la Iziko South African National Gallery en 2024 avant de voyager dans plusieurs musées prestigieux dans le monde.

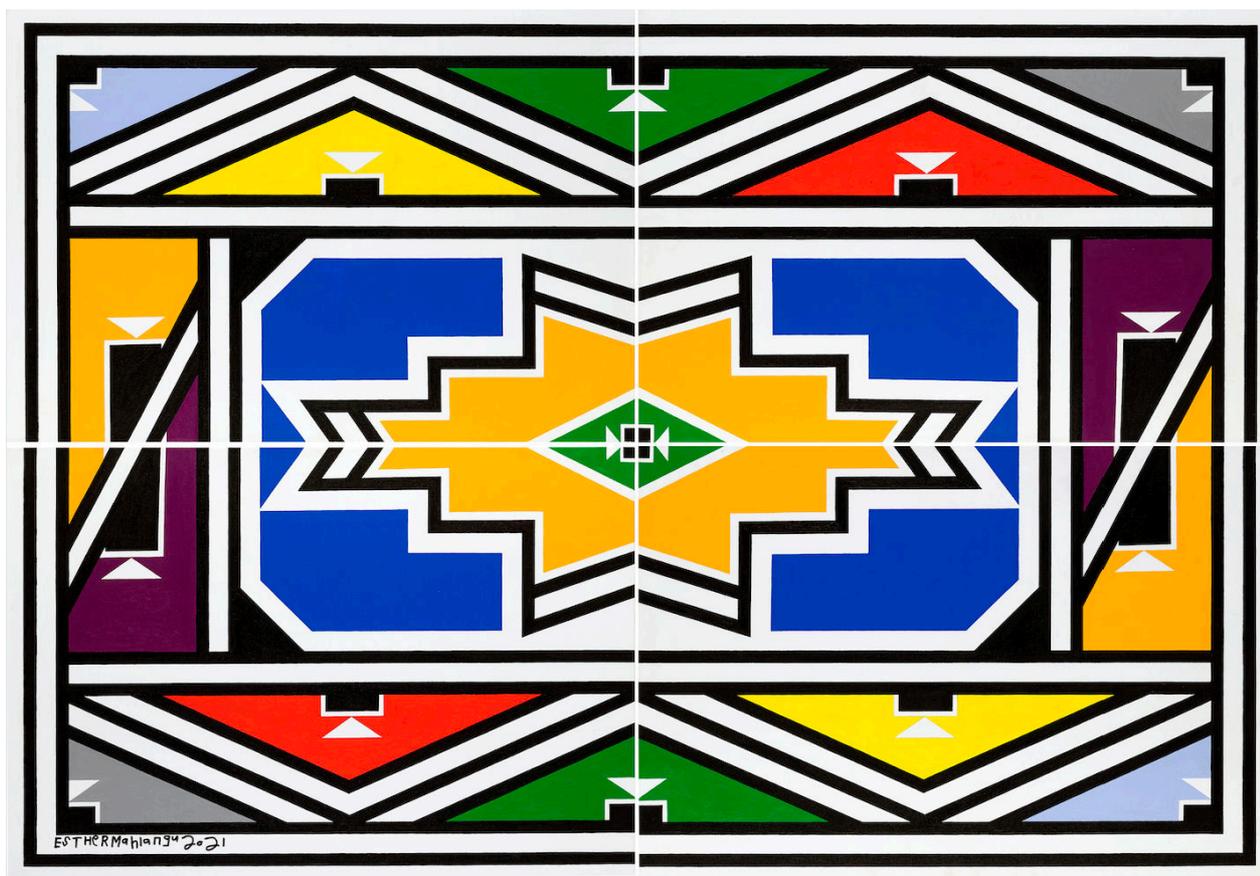
L'exposition est organisée en collaboration avec Almine Rech qui présentera concomitamment des œuvres du Dr. Esther Mahlangu dans son showroom parisien rue de Turenne, et une exposition personnelle dans sa galerie londonienne.



Ndebele Abstract, 2022
Acrylique sur toile, ø 180 cm



Ndebele Abstract, 2020
Acrylique sur toile, 75 x 100 cm



Ndebele Abstract, 2021
Acrylique sur toile, 140 x 200 cm

A PROPOS DU DR. ESTHER MAHLANGU

Née en 1935 à Mpumalanga, ancienne province du Transvaal, en Afrique du Sud, dans la communauté Ndebele
Vit et travaille à Mpumalanga, Afrique du Sud

1945 : Commence à peindre dans la tradition Ndebele

1989 : Première exposition collective, *Les Magiciens de la Terre*, Centre Pompidou, Paris, France

1991 : Première femme à participer au projet BMW Art Car Collection

1998 : Première exposition personnelle, Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France

2007 : Prix du Patrimoine pour la Préservation et la Promotion de la Culture sud-africaine

2018 : Doctorats honorifiques de l'Université de Johannesburg et de la Durban University, Afrique du Sud

2019 : Officier des Arts et des Lettres, France

2024 : Lancement de l'exposition rétrospective à la Iziko South African National Gallery, Afrique du Sud
(exposition itinérante)



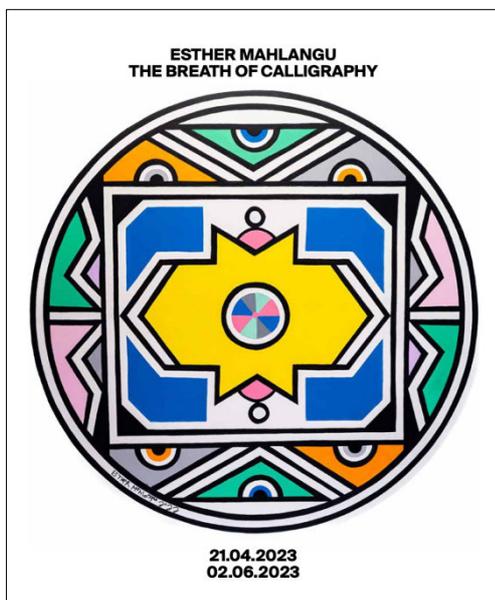
Copyrights images

Photo p.1 : Portrait Esther Mahlangu. Photo : Clint Strydom

Photos p.3 : © Esther Mahlangu

Photo p. 4 : Portrait Esther Mahlangu. Photo : Clint Strydom

LIVRET DE L'EXPOSITION « THE BREATH OF CALLIGRAPHY »



32 pages

Textes de Craig Mark et Ruzy Rusike

Bilingue Français / Anglais

Disponible à la Galerie 75 Faubourg

À PROPOS DE LA GALERIE 75 FAUBOURG

La Galerie 75 Faubourg est une galerie d'art contemporain principalement dédiée au second marché. Elle organise des expositions personnelles (Kenny Scharf, Enoc Pérez, Rafa Macarrón, Renk ...) comme des expositions de groupe, et collabore régulièrement avec des galeries partenaires ou des commissaires d'exposition pour faire vivre ses espaces à travers d'autres regards (Harper's, Galerie Eva Presenhuber, galerie frank elbaz, A.R. Penck avec Vincent Fraikin...).

À PROPOS DE LA GALERIE ENRICO NAVARRA

La Galerie Enrico Navarra organise de nombreuses expositions d'art contemporain et possède également un important département d'édition avec plus d'une centaine de livres d'art et de catalogues publiés.

La galerie a consacré plus de 15 expositions à Jean-Michel Basquiat dans le monde entier, chacune étant accompagnée d'un catalogue, de Taïwan en 1996 à Château La Coste en 2019.

D'autres expositions et monographies ont été dédiées à Keith Haring, Yue Minjun, Zao Wou-Ki, Bernar Venet, César, Arman, Ron Arad, Claude Vialat, Chu Teh-Chun, et à des architectes comme Tadao Ando, Rudy Ricciotti et Jean Prouvé ; et diverses expositions collectives comme *l'art à plage*, *80 artistes autour du Mondial* ou *Le Corps Mutant*.

Dès 2001, la galerie travaille sur la collection de livres *Made by* qui offre une carte postale de la contemporanéité d'une zone géographique, à travers son art et plus généralement sa culture.

Plus récemment, la galerie a organisé les expositions *Résonance : Jean-Michel Basquiat et l'Univers Kongo* à la galerie Gradiva (2022), *Jean-Michel Basquiat* chez Saint Laurent Rive Droite (2021) et *Keith Haring à la Citadelle de Saint-Tropez* (2021).