

# KEITH HARING

## Techno-Primitive Iconography

### Vernissages

Galerie 75 Faubourg, 14 octobre 2024, 18h-21h

Galerie Gradiva, 15 octobre 2024, 18h-21h

Exposition jusqu'au 14 décembre 2024



*Sans titre (Egg Head for Picasso)*, 1987  
Peinture émaillée sur acier  
88 x 124 x 22,3 cm

Après *Résonance, Jean-Michel Basquiat & l'Univers Kongo*, les galeries Gradiva et Enrico Navarra présentent *Keith Haring, Techno-Primitive Iconography*, du 16 octobre au 14 décembre 2024.

Il fallait bien les espaces de deux galeries pour permettre aux visiteurs d'explorer le goût de Keith Haring pour les arts premiers et les cultures antiques, tout en reflétant les préoccupations contemporaines d'un artiste marqué par l'impact de la technologie et les enjeux du futur.

Haring exprime une tension dynamique entre tradition et modernité à travers une iconographie mêlant motifs ancestraux, visions postmodernes et science-fiction, imprégnée de réflexions sur l'avenir de l'humanité.

L'exposition présente une sélection de plus de 70 œuvres, comprenant des masques, sculptures, peintures, objets et terres cuites, illustrant le dialogue unique que l'artiste établit entre le rituel et le monde technologique.

### Une exposition, deux lieux :

- **Galerie 75 Faubourg** 75, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
- **Galerie Gradiva** 9, quai Voltaire, 75007 Paris



*Sans titre*, 1989  
Acrylique sur terre cuite  
H: 91,5 cm, Ø: 51 cm



*Sans titre*, 1983  
Encre Sumi sur papier  
89 x 127 cm

Un catalogue sera publié à cette occasion.

La Galerie Enrico Navarra remercie la Keith Haring Foundation pour sa confiance et son soutien.

Nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire.

**Hugo Valleteau de Moulliac**

**hugo@enriconavarra.com**

**+33 1 44 51 75 75**