

MAKOTO OFUNE ETERNITY



Wave #126 2022-2024

Poudre de pigments minéraux sur papier de chanvre monté sur bois
80 x 120 cm (31 1/2 x 47 1/4 in)

30.04 - 13.06.2025

En collaboration avec la **Yoshii Gallery** (New York) et la **Galerie Enrico Navarra**, la **Galerie 75 Faubourg** présente une exposition consacrée à l'artiste japonais **Makoto Ofune**, réunissant une sélection de peintures et de sculptures récentes.

Makoto Ofune développe une œuvre empreinte de silence, de lenteur et de contemplation. Travaillant avec des poudres de pigments minéraux qu'il applique sur papier de chanvre japonais, pierre ou cristaux, il compose des surfaces sensibles où le geste répété devient une forme de méditation. À travers cette pratique, il interroge les liens subtils entre l'éphémère et l'éternité, le visible et l'invisible, la matière et le souffle.

Ses œuvres, à la fois fragiles et puissantes, incarnent une quête de résonance avec les rythmes profonds de la nature. Elles traduisent une expérience sensorielle essentielle, dans laquelle la perception intime rejoint une vision cosmique du monde. Sa palette, tout en nuances et en retenue, évoque une forme d'ascèse visuelle en harmonie avec l'esthétique et la pensée zen.

**EXPOSITION DU 30 AVRIL AU 13 JUIN 2025 / LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H, SAMEDI SUR
RENDEZ-VOUS / 75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS, FRANCE
+33 (0)1 44 51 75 75 / info@galerie75faubourg.com / www.galerie75faubourg.com**



Sans titre 2023
Poudre de pigments minéraux sur papier japonais
Ø 6 cm x H 5 cm (Ø 2 3/8 x H 2 in)



Wave #151 2023
Poudre de pigments minéraux sur papier de chanvre
monté sur bois / 17 x 30 cm (6 3/4 x 11 3/4 in)

éternité - éphémérité

J'ai poursuivi les moyens de communiquer avec un lieu qui n'est pas
«ici et maintenant».

À travers de longs et anciens souvenirs que possèdent les pierres et les pigments,
à travers les sensations d'interpénétration avec des distances lointaines face
aux paysages, et à travers les perceptions des vents et des environnements alentour.

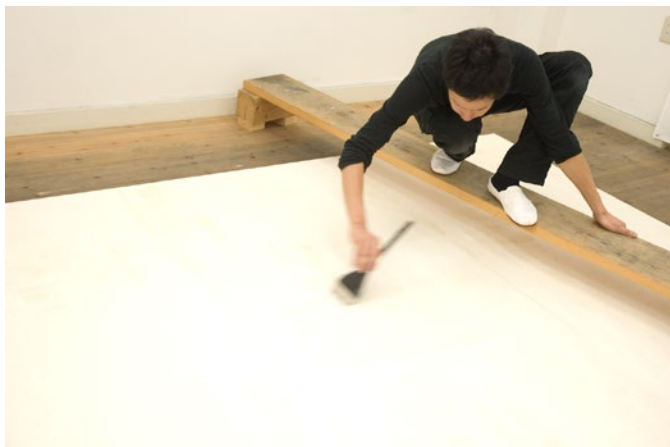
La météorite présente là révélerait la connexion avec
un espace-temps bien au-delà de l'imagination.

Tout comme nos vies intérieures sont toujours empreintes de souvenirs du passé et
de pensées pour l'avenir, chaque réalité qui existe ici et
maintenant est connectée d'une certaine manière à l'éternité.

Ce fait ramène simultanément la réalisation de notre existence «ici et maintenant »,
puis fait naître le sentiment de l'éphémérité.

Makoto Ofune, 2025

À PROPOS DE MAKOTO OFUNE



Toutes les œuvres © Makoto Ofune
Portrait © Mari Tanabe

Vit et travaille à Shiga, Japon

- 1977** Né à Osaka, Japon
- 2000** Diplômé de l'Université de Kyoto, Département des Beaux-Arts
- 2001** Programme de recherche post-universitaire dans son alma mater
- 2016** Lauréat de la bourse du Programme d'études à l'étranger pour artistes, décernée par l'Agence pour les Affaires culturelles du Gouvernement japonais

Expositions personnelles (sélection)

- 2023** *Into the Harmony*, Old Winestore Gallery, Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparade, France)
- 2022** *Still Wave*, Yoshii Gallery (New York, États-Unis)
- 2020** *Makoto Ofune*, Olivier Malingue (Londres, Royaume-Uni)
- 2019** *Scenery by Particle*, Yokaichi Arts And Cultural Center (Shiga, Japon)
- 2017** *Wave*, Yoshii Gallery (New York, États-Unis)
Makoto Ofune, Olivier Malingue (Londres, Royaume-Uni)
- 2016** *Particules En Symphonie*, Église Saint-Merry (Paris, France)
- 2015** *Eternal*, Yoshii Gallery (New York, États-Unis)
VOID - Presence of node, Kamigamo-jinja Shinto Shrine (Kyoto, Japon)
Raw - Beyond the flow -, Simogamo-jinja Shinto Shrine (Kyoto, Japon)

Expositions de groupe (sélection)

- 2024** *The World Beyond - Yebisu International Festival For Art & Alternative Visions*, AI (Tokyo, Japon)
- 2020** *Blue.*, Nassau County Museum Of Art (New York, États-Unis)
- 2018** *Tatsuno Art Project In Krakow*, Manggha Museum (Cracovie, Pologne)
- 2017** *On The Art Of Building A Teahouse*, Neues Museum (Nuremberg, Allemagne)
- 2016** *J'ai Entendu Dire*, Immanence (Paris, France)
- 2015** *Réceptacle Du Passage*, La Maison de la Culture du Japon à Paris (Paris, France)
- 2014** *Shadows Of Time | Makoto Ofune And Anne & Patrick Poirier*, Yuuhisai Koudoukan (Kyoto, Japon)
- 2012** *Nuit Blanche Kyoto 2012*, Institut Francais-Japon Du Kansai (Kyoto, Japon)
Biwako Biennale 2012, Murakumo-Gosho Zuiryu-Ji Temple (Shiga, Japon)
Architecture Et Impermanence, Institut Francais-Japon Du Kansai (Kyoto, Japon)
- 2011** *Colors Of Seasons-The 26th National Cultural Festival-*, Kyoto Art Center (Kyoto, Japon)
Repères, Espace Topographie De L'art (Paris, France)
- 2010** *From Mono To Mono*, The Kyoto University Museum (Kyoto, Japon)
- 2009** *The Infinity Square of One*, Espace Topographie de l'art (Paris, France)
- 2008** *Art Rainbow Project*, Kunsthalle Rostock (Rostock, Allemagne)
- 2006** *UgomekRoyaume-Uniokoro*, Borderless Art Museum No-Ma (Shiga, Japon)

EXPOSITION DU 30 AVRIL AU 13 JUIN 2025

LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H

SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS

75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

75008 PARIS, FRANCE

En collaboration

YOSHII G A L E R I E
ENRICO NAVARRA