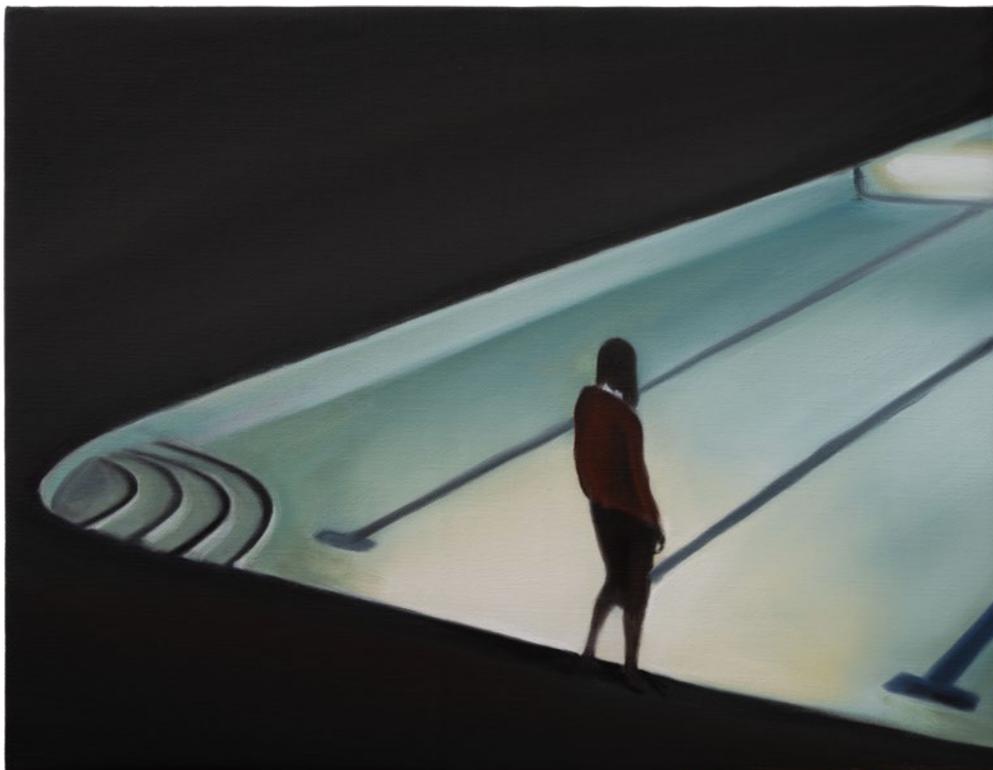


**MATT MCCORMICK**  
**RUNNING ON EMPTY**



**Not Sure It Ever Happened, But I Remember It Perfectly (1) 2025**  
Huile sur lin  
35,6 x 45,7 cm

**27.06 - 01.08.2025**

**Nous sommes faits de l'étoffe de nos rêves\* et l'exposition de Matt McCormick *Running on Empty* le donne à voir. Le Californien de Los Angeles revient sur son adolescence, sur ce moment où, pour chacun et chacune, un nouveau monde s'ouvre et produit des films intimes et des idéaux puissants. McCormick livre ici les clés de ses œuvres entre mythologies contemporaines et sommets apaisés.**

« *Running On Empty* explore l'adolescence comme s'il s'agissait, en quelque sorte, d'une condition atmosphérique – formatrice, fracturée, et inachevée. C'est un espace où l'on rencontre le monde dans toute sa volatilité : moments d'intimité et de violence, de calme et de rapidité, de découverte et de honte. Ces années sont souvent présentées comme une période dont on se détache. Mais elles dessinent l'architecture de notre perception – ce qu'on espère, ce qu'on redoute, ce qui reste en nous.

Mon travail oscille entre peinture, sculpture, vidéo et photo, mais le fil conducteur n'est pas le médium – c'est la mémoire. Non pas la mémoire en tant que trace, mais la mémoire comme sensation : sa façon de déformer, de répéter, de disparaître, et de réémerger. Les images que j'utilise ne sont pas autobiographiques, mais elles semblent pouvoir l'être. Elles sont extraites de plateformes digitales – Tumblr, Pinterest, YouTube –,

\* D'après William Shakespeare, *La Tempête*, 1610

**EXPOSITION DU 27 JUIN AU 1<sup>ER</sup> AOÛT 2025 / LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H, SAMEDI SUR  
RENDEZ-VOUS / 75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS, FRANCE  
+33 (0)1 44 51 75 75 / [info@galerie75faubourg.com](mailto:info@galerie75faubourg.com) / [www.galerie75faubourg.com](http://www.galerie75faubourg.com)**



**Where Sunday Ended 2025**  
Aluminium  
119,4 x 75,6 x 36,8 cm



**Perfect Day 2025**  
Huile sur toile  
139,7 x 177,8 cm

c'est-à-dire d'espaces fonctionnant à présent comme des archives de la mémoire collective. Elles reflètent la façon dont toute une génération a appris à s'expérimenter : à travers des émotions rebloquées, à travers une imagerie ambiante et l'esthétique d'une nostalgie de seconde main.

Il y a un glissement qui m'intéresse – celui de l'adolescence vécue au grand air, physique et sans filtre, vers une adolescence désormais synonyme de plus en plus d'isolement, observée à travers les écrans. Ce travail suit ce mouvement – non pas pour le critiquer, mais pour observer ce qui a changé. Comment l'expérience se structure. Comment l'identité se répète. Comment la mémoire enregistre-t-elle moins les événements et plus ce qui a été documenté, partagé ou rejoué sans fin. [...]

*Running On Empty* ne traite pas uniquement de l'adolescence. L'exposition se demande aussi comment l'adolescence persiste en nous. Comment ces premières expériences – quel que soit leur degré d'abstraction ou de fragmentation – continuent de façonner notre manière de nous souvenir, de construire du sens et de nous percevoir en mouvement dans le monde. Il est question de la tension entre ce que nous avons vécu et ce que nous avons absorbé. Ce que nous portons en nous, même sans le savoir. »

Matt McCormick

**À PROPOS DE MATT MCCORMICK**



Toutes les œuvres © Matt McCormick  
Portrait © Matt McCormick Studio

**Vit et travaille à Los Angeles et New York.**

- 2014** *When I Die, Bury Me Face Down So The Whole World Can Kiss My Ass*, The Good Company, New York
- 2016** *Remnants Of The Rodeo*, Smashbox Studios, Los Angeles  
*One Of These Days*, AGENDA, Long Beach  
*Install I*, Interscope Lounge, Los Angeles
- 2017** *Install II*, Levi's House, Los Angeles
- 2018** *I Never Believed In Much, But I Believed In You*, Cy Fiore, New York  
*The Last Cigarette*, Star Street, Hong Kong
- 2021** *Gone To Heaven*, Gauthier Gallery, Los Angeles  
*The Sun Shines For Those Who Look Beyond The Clouds*, Gauthier Gallery, Los Angeles
- 2022** *Mustang*, Gauthier Gallery, Los Angeles  
*The Wish That Was*, Artist Series, Miami  
*A Thousand Miles From Nowhere*, Nothing At All, Hong Kong  
*Lead Me Not Into Temptation*, OMNI, Londres  
*A Promised Dream?*, Just A Space, Paris
- 2023** *Motel*, Gauthier Gallery, New York  
*Lost Weekend*, 2To3Fair, Los Angeles
- 2024** *Faith*, Villa Navarra, Le Muy

**EXPOSITION DU 27 JUIN AU 1<sup>ER</sup> AOÛT 2025**

**LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H**

**SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS**

**75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ**

**75008 PARIS, FRANCE**

**En collaboration**

**G A L E R I E**  
**ENRICO NAVARRA**