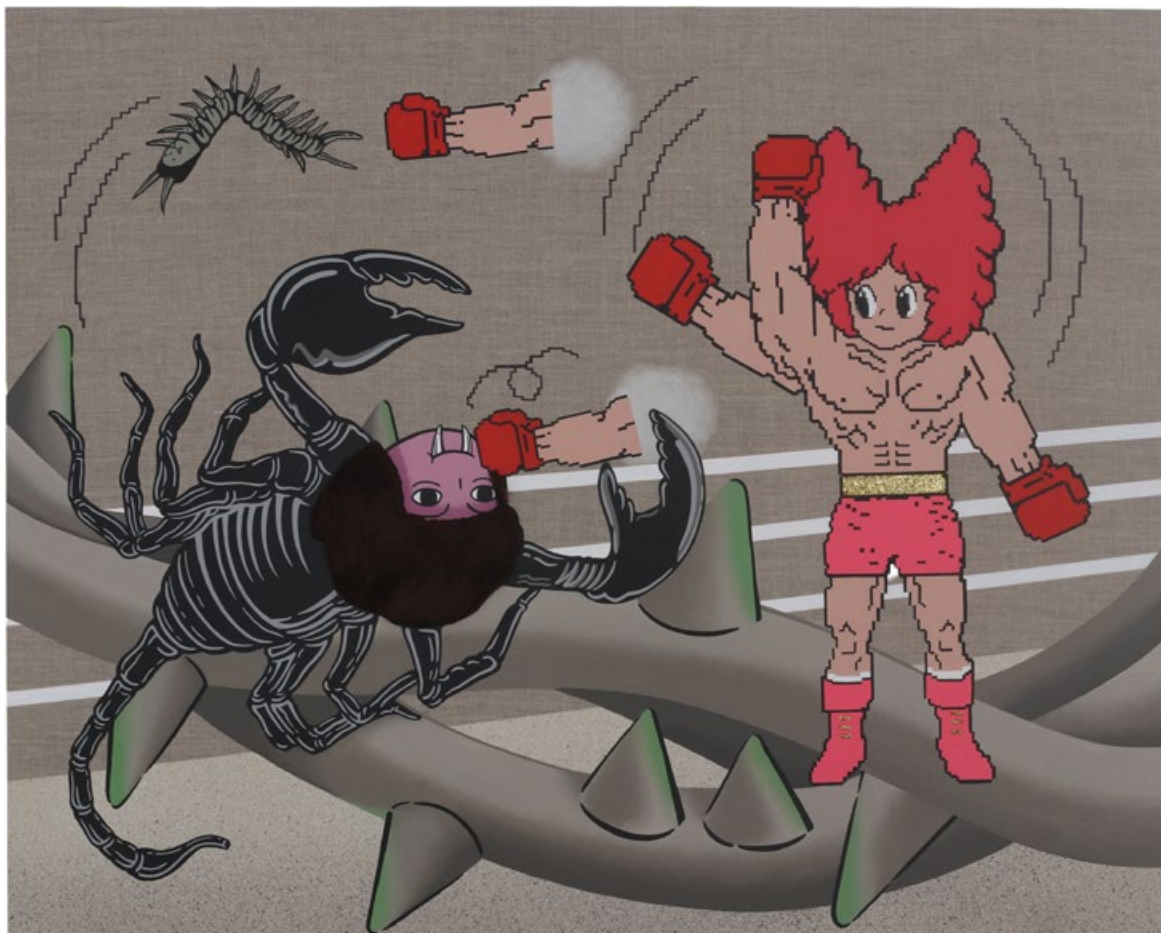


YUREE KENSAKU

LE MONT NEVER-REST



In the Boxing Ring Full of Thorns 2025

Peinture au spray, acrylique, paillettes, marqueur permanent et collage sur lin
80 x 100 cm

21.10 - 19.12.2025

**EXPOSITION DU 21 OCTOBRE AU 19 DÉCEMBRE 2025 / LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H,
SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS / 75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ, 75008 PARIS
+33 (0)1 44 51 75 75 / info@galerie75faubourg.com / www.galerie75faubourg.com**



The Rod of Asclepius and a Man Carrying a Snake (Constellation) in the Massif Central 2025

Acrylique, paillettes, collage et feuilles de cuivre et d'argent sur toile
80 x 120 cm



The Frailty: The Forgetful Goldfish and the Wilting Lilies 2025

Acrylique, paillettes et feuilles d'or sur toile
80 x 120 cm

La Galerie 75 Faubourg, en collaboration avec la Galerie Enrico Navarra, est heureuse de présenter *Le Mont Never-Rest*, première exposition personnelle en France de Yuree Kensaku.

Née en 1979 à Bangkok, Yuree Kensaku est une artiste nipponno-thaïlandaise dont l'imaginaire dynamique, inspiré des animes et mangas, explore les tensions entre esthétique ludique et critique sociale profonde. « **Mon travail** est un témoignage de mes pensées et de mes rencontres, un patchwork de langage visuel fragmenté. » écrit l'artiste. Ses histoires mêlent la réalité et la fiction, l'imagination et la mémoire. Ses œuvres font souvent appel à un langage visuel pop et coloré pour examiner des thèmes complexes, allant des questions environnementales et des troubles politiques aux interrogations philosophiques et aux aspects les plus sombres du comportement humain. Les obstacles sont un thème central. À l'image des cycles bouddhistes de vies passées et de renaissances, la réincarnation se vit comme un jeu vidéo. Chaque étape de vie se présente comme un nouveau défi : affronter un « boss », échouer, recommencer, réussir, puis passer au niveau suivant.

Nourrie par une année de santé fragile - opérations, traitements, changements de mode de vie -, Kensaku a conçu un nouveau corpus d'œuvres où les montagnes françaises se dressent comme symboles d'obstacles à franchir. Dans ces toiles, l'artiste se représente sous forme d'avatars multiples : tantôt remplaçant le serpent du bâton d'Asclépios, tantôt poisson rouge, scorpion, boxeur ou culturiste. « Mes personnages ne sont pas toujours des autoportraits mais des reflets dans un miroir — parfois de moi-même, parfois des autres, toujours en transformation. Tout change, rien ne dure. » Ces métamorphoses évoquent l'**impermanence de l'existence**, où l'identité se transforme sans cesse.

À PROPOS DE YUREE KENSAKU



Toutes les œuvres © Yuree Kensaku

Vit et travaille à Bangkok, Thaïlande

- 1979** Née à Bangkok (Thaïlande)
- 2002** Diplômée de l'École des Beaux-Arts et des Arts Appliqués, Université de Bangkok
- 2004** Première exposition personnelle à la 100 Tonson Gallery, marquant le début de sa carrière d'artiste
- 2007** Premier voyage au Japon et participation à une résidence d'artiste à Yokohama
- 2020** Première rencontre avec Enrico Navarra (Le Muy, France)
- 2023** Résidence d'artiste, Villa Navarra (Le Muy)

Expositions individuelles (sélection)

- 2024** *The Mansion of Plates*, JWD Art Space (Bangkok, Thaïlande)
- 2020** *BLEU BLANC ROUGE*, Centre Intermondes (La Rochelle, France)
- 2019** *The Lady on a White Horse*, Tang Contemporary Art (Bangkok, Thaïlande)
- 2016** *ATMOSFEAR*, 100 Tonson Gallery (Bangkok, Thaïlande)
- 2015** *When the Elephants Fight, the Grass Gets Trampled*, Art Basel Hong Kong, (Hong Kong)
- 2012** *Hold Me Tight*, Chanhampe Galleries (Singapour)
- 2008** *Bubble Tea*, Soka Art Center (Taipei & Tainan, Taiwan)
- 2007** *The Adventure of Momotaro Girl*, Yokohama Museum of Art (Yokohama, Japon)

Expositions de groupe (sélection)

- 2022** *Pacific Century*, Hawai'i Triennale, Honolulu Museum of Art (Honolulu, Etats-Unis)
- 2021** *Catch Them All !*, Galerie 75 Faubourg (Paris, France)
- 2020** *Escape Routes*, Bangkok Art Biennale (Bangkok, Thaïlande)
- 2018** *Edge of Wonderland*, Thailand Biennale (Krabi, Thaïlande)
- 2016** *Imaginarium: Over the Ocean, Under the Sea* (Singapour)
- 2014** Biennale de Moscou pour les Jeunes Artistes, Museum of Moscow (Moscou, Russie)
- 2010** *Memories and Beyond*, Kuandu Biennale, Kuandu Museum of Fine Arts (Taipei, Taiwan)

EXPOSITION DU 21 OCTOBRE AU 19 DÉCEMBRE 2025

LUNDI - VENDREDI, 10H - 19H

SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS

75, RUE DU FAUBOURG SAINT-HONORÉ

75008 PARIS, FRANCE

En collaboration avec

G A L E R I E
ENRICO NAVARRA